

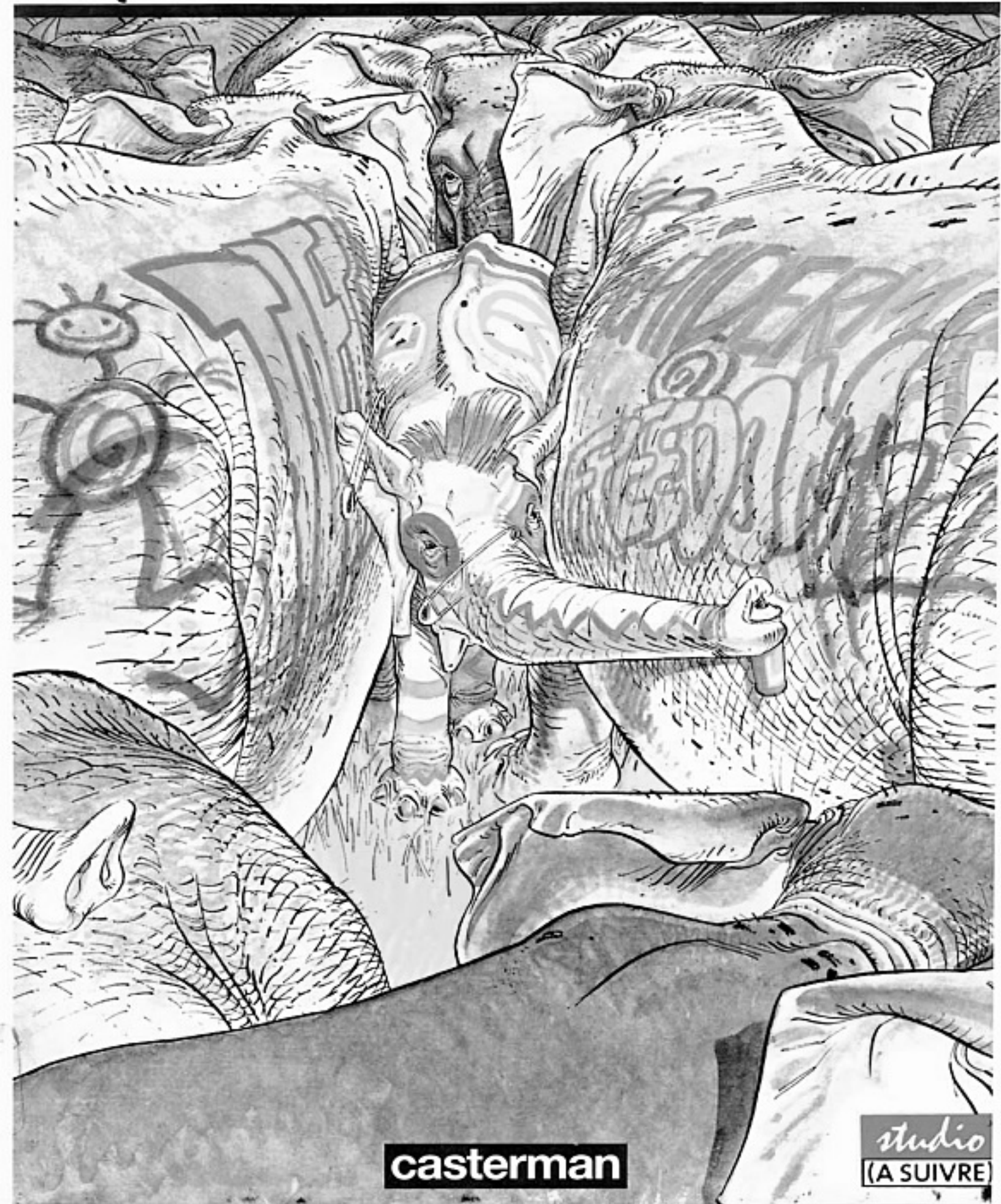
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

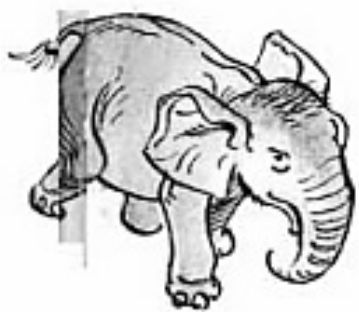
BOUCQ ■ LA DÉRISOIRE EFFERVESCENCE DES COMPRIMÉS



casterman

studio
(A SUIVRE)





Du même auteur :

LES PIONNIERS DE L'AVENTURE HUMAINE
POINT DE FUITE POUR LES BRAVES
LA PEDAGOGIE DU TROTTOIR
Ed. Casterman

En collaboration avec Jerome Charyn :

LA FEMME DU MAGICIEN
BOUCHE DU DIABLE
Ed. Casterman

En collaboration avec Philippe Delan :

LA VIE, LA MORT ET TOUT LE BAZAR
Ed. Dargaud
PAS DE DEO GRATIAS POUR ROCK MASTARD
Ed. Bédéfil

ISBN 2-203-33843-1

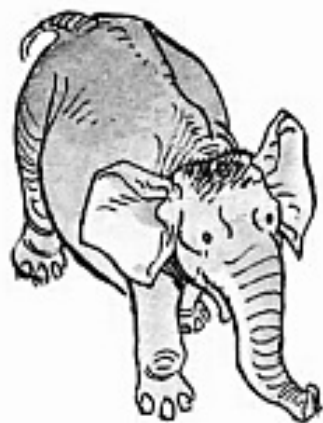
© Casterman 1991

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1917 sur la protection des droits d'auteur.

Imprimé en Belgique par Casterman, S.A., Tournai.

Dépôt légal : septembre 1991 ; D. 1991/0053/173

BOUCQ ■ LA DÉRISOIRE EFFERVESCENCE DES COMPRIMÉS



casterman



LE TIGRE DU BENGAL CONTRE LA CRÉATURE



DEPUIS QUE J'ÉTAIS ENTRÉ DANS CET IMMEUBLE, JE SENTAIS COMME UNE MENACE, L'ATMOSPHÈRE S'ALOURDISSENT À VUE D'ŒIL.

JE DÉCIDAI DE METTRE MES SENS EN ÉVEIL ET JE SONNAI À LA PREMIÈRE PORTE.

LE DESIGN DE LA SONNETTE ÉTAIT D'UN GÔT DOULEUX...



CE QUE JE PRIS POUR UNE COUBRENTÉE ACCORDÉE, MOURAIT...

... JE ME HEURTE D'HABITUDE À DES RÉTICENCES DE PRINCÈPE. ELLE, AU CONTRAIRE, M'INVITA À PÉNÉTRER DANS SON INTÉRIEUR, DOUTÉMENT AVEC UNE DÉCONCERNANTE DÉCONTRICION.



LE PÈGE SE RÉFÉRAIT SUR MOI, SANS LE SAVOIR, JE PÉNÉTRAIS DANS L'ENTER ROSE

TOUT ICI ÉTAIT INCITATION À LA LUXURE, C'ÉTAIT UN VÉRITABLE TEMPLE À LA VOLUPTÉ (LA BONNETTE AURAIT PU ME METTRE LA PUCE À L'OREILLE), J'ÉTAIS BEL ET BIEN DANS L'ANTRE D'UNE CRÉATURE,

ELLE SE DÉHANCHAIT LACIVEMENT DEVANT MOI. SA ROBE AVAIT UN MAL TOU À CONTENIR LA SENSUALITÉ DE SES FORMES...



VOUS SAVEZ QUE VOUS AVEZ L'ALLURE D'UN GRAND FAUNE ?



VOUS ME FLÂTEZ, C'EST TROP AMBIEU D'ÊTRE...

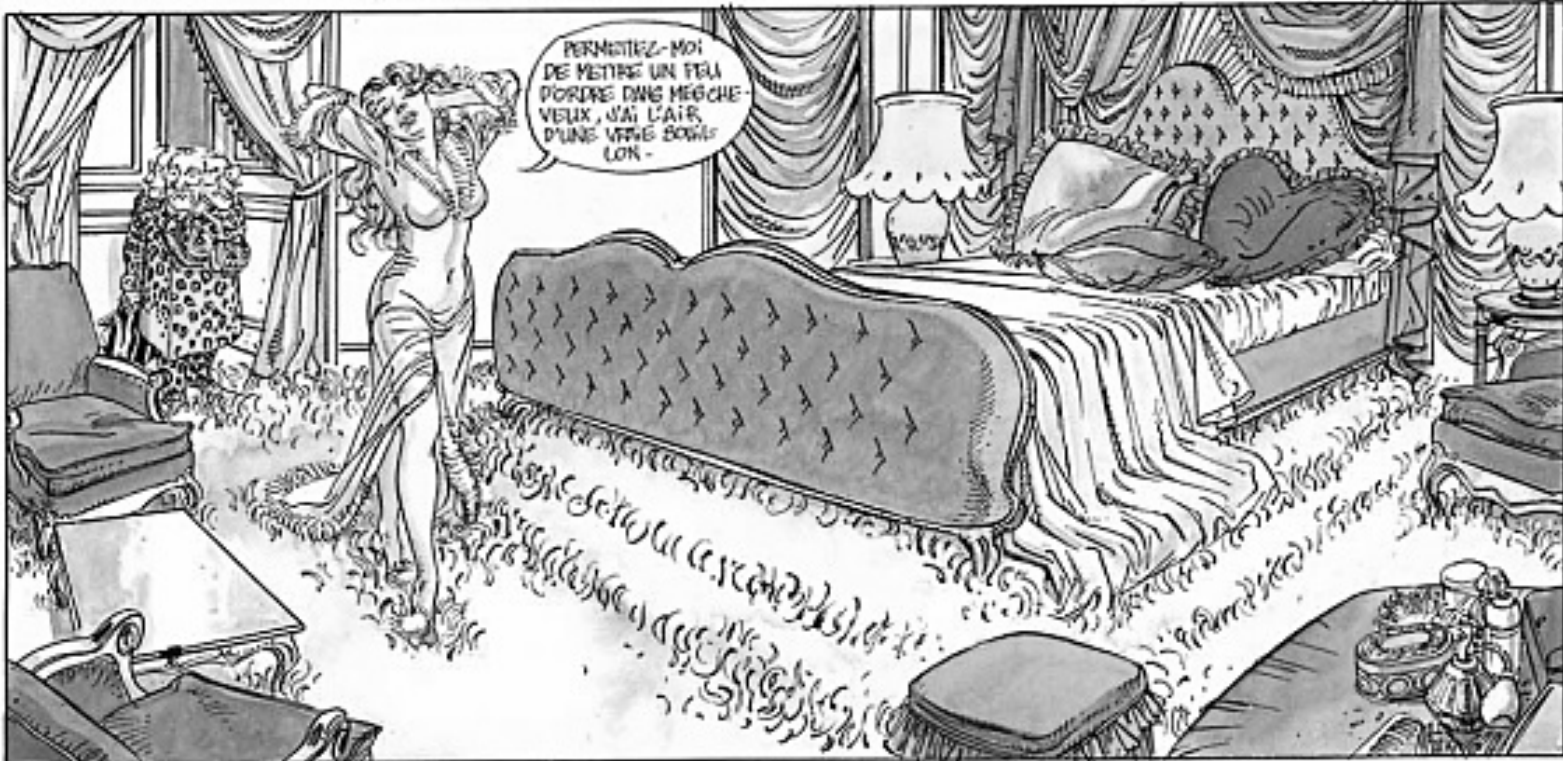
ELLE ÉTAIT COMME UNE COOITE-MINUTE SOUS PRESSION.

JE BAISSAIS LES YEUX POUR ÉCHAPPER À LA PROVOCATION MAIS, SURTOUT OÙ JE POSAIS LE REGARD,

MA RÉGINE RECEVAIL UN BOMBARDEMENT DE STIMULUS LÉDÉRIEUX.



JÉRÔME, MÉFIEZ-VOUS, CETTE CRÉATURE CHERCHE À T'INCOUTER LE VICE.



PERMETTEZ-MOI DE METTRE UN PETIT ORDRE DANS MES CHEVEUX, J'AI L'AIR D'UNE VÉRITÉ BOULEVON.

PAR STRATÉGIE, ELLE N'ARRÊTANT PAS DE
LAISSER TOMBER SA BROSSE À CHEVEUX



JE NE SUS QU'UNE GORGÉE DE SON
PRELÈVAGE, PAR PRÉCAUTION.



POUR ATTENDRE L'HARMONIE, MA FEMME ET MOI AVONS CONVENU DE LAISSER NOS PULSIONS BESTIALES S'EXPRIMER LORS DE RAYONS HYGIENIQUES, LE SAMEDI SOIR DE 22^h30 à 23^h05, APRÈS QUE LES ENFANTS SOIENT couchés.



LA CRÉATURE DE DÉBAUCHE PRÉTENDANT SACCAGER L'ÉQUILIBRE D'UNE VIE HONNÊTE, C'ÉTAIT VISIBLE.

LA GORGÉE D'ELIXIR QUE J'AVAIS BUE FUT SANS DOUTE LA GOUTTE QUI FIT DÉBORDER LE VASE ...

... ET LA BÊTE SORTIT DE SES GONDS,



J'ÉTAIS PLUS MOI-MÊME ...

... À TEL POINT QUE JE SORTIS UN TUBE DE DENTIFRICE DE MA POCHÉ ...

... ET TOUT À MA FRÉNÉSIE, JE LE PRESSAI D'UNE MANIÈRE PARFAITEMENT OBSCÈNE.



... HEUREUSEMENT LE CALCUL DES LOGARITHMES A LA FACULTÉ DE RAMENER LES CHOSSES À LEUR JUSTE VALEUR ...

... JE SORTIS PEU À PEU DU BLACK-OUT.



CETTE FEMME MANIFESTAIT UN FÉROCE APPÉTIT DE SENSATION. POUR NE PAS SUI COMBER SOUS UNE NOUVELLE VAGUE DÉFERLANTE DE VOLONTÉ, IL FALLAIT ABSOLUMENT RETOURNER LA SITUATION À MON AVANTAGE...



LE RÉSULTAT NE SE FIT PAS ATTENDRE, LA CRÉATURE SOURIT, UNE RIDE FUGITIVE LUI APPARUT AU COIN DE L'ŒIL.



ELLE TENTA AUSSITÔT DE LA DISSIMULER, MAIS MON REGARD ANCRÉ DE VIEUX LYNX L'AVAIT VUE...



LE DUEL PSYCHOLOGIQUE AVAIT ATTEINT SON POINT D'ORGUE. C'EST ALORS QUE JEUS L'ÉTONNANTE PRÉSENCE D'ESPRIT DE TOUTER UNE DEVINETTE POUR DESAMORCER L'ATMOSPHÈRE...



...C'ÉTAIT LA FAULX DANS LAQUELLE ALLAIT S'ENGOUFFRIR MA CONCRETAIRE...



"IL N'Y AURA PLUS QUE CHAIRS FLAGRANTES, MENTION TRIPLE, MEMBRES AVACHIS SÈGES DE RIDES QUE DES-JE, COUVERTS DE CRATÈRES, DE VÉSIGES ET JE NE PARLE PAS DES AFFAISSEMENTS INTERNES, DESCENTES D'ORGANES ET TOUT L'BAZAR... VOUS JAUGEZ UN PEU L'ÉTENDUE DES DÉGÂTS?"





JE TEUX TOUT VOUS ASSURER;
LES JAMBES, LES NARINES, LA TROMPE
D'ÉLUSACHÉ, LA VÉSICULE BILIAIRE
J'AI MÊME UNE PROMO *DEUX
SEINS ASSURÉS LE THO-
SIÈME GRATUIT!

IL ME FOUT
JUSTE UNE
SIGNATURE



NE ME LASSEZ
PAS COMME ÇA
JE ME SENS SI LA-
DE, SI DÉSEM-
PAKÉ!

JE DOIS PAR-
TIR...
LE DEVOIR
M'APPELLE.

L'INGÉNOSITÉ AVANT TRIOM-
PHÉ J'AI REPUS MA JOURNÉE
INFLÉXIBLE...

VOUS NE DEVIENREZ JAMAIS
QUI VIENT M'OUVRIRE ?!

J'ÉTAIS SANS DOUBTE TOMPÉ DANS UNE RÉSERVE D'AMAZONES CROQUEUSES D'HOMMES, JE SUIZ RUIÉS
MES JAMBES À MON COU, COMME DIT LE SAGE? À L'OPINIONNÉ, IL FAUT PARFOIS PRÉFÉRER LA FUITE"



LE SOIR, JE RETROUVAI MON PETIT ÎLOT DE TENDRESSE. BIEN SÛR, JE PRIS SOIN DE NE RIEN
DIRE AU SUJET DES AVENTURES DE LA JOURNÉE; LES PETITS CHÉRIS NE DOIVENT PAS SAVOIR
QUELS DANGERS J'AFFRONTÉ POUR FAIRE BOUILLIR LA MARMITE.



ALORS MON CHÉRI,
ÇA A ÉTÉ ?

BOF,
COMME
D'HABITUDE

J'AI VU QUE
TU AVAIS UTI-
LISÉ TOUT TON
DENTIFRICE
!?



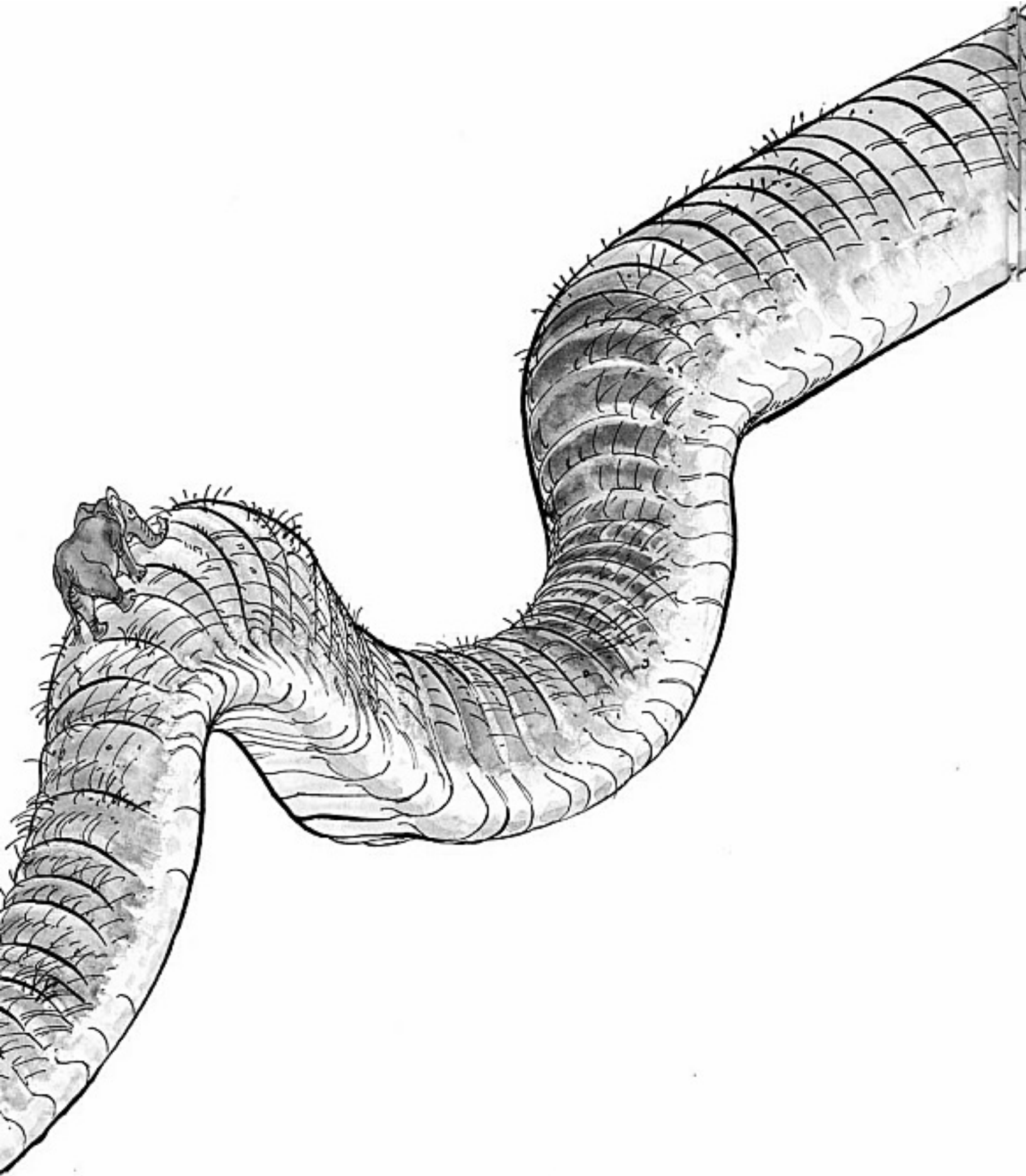
BEN, COMME ON AVAIT
PAS BEAUCOUP DE BOU-
LOT AUJOURD'HUI, J'EN
AI PROFITÉ POUR ME
BROSSER LES DENTS
POUR LA SEMAINE.

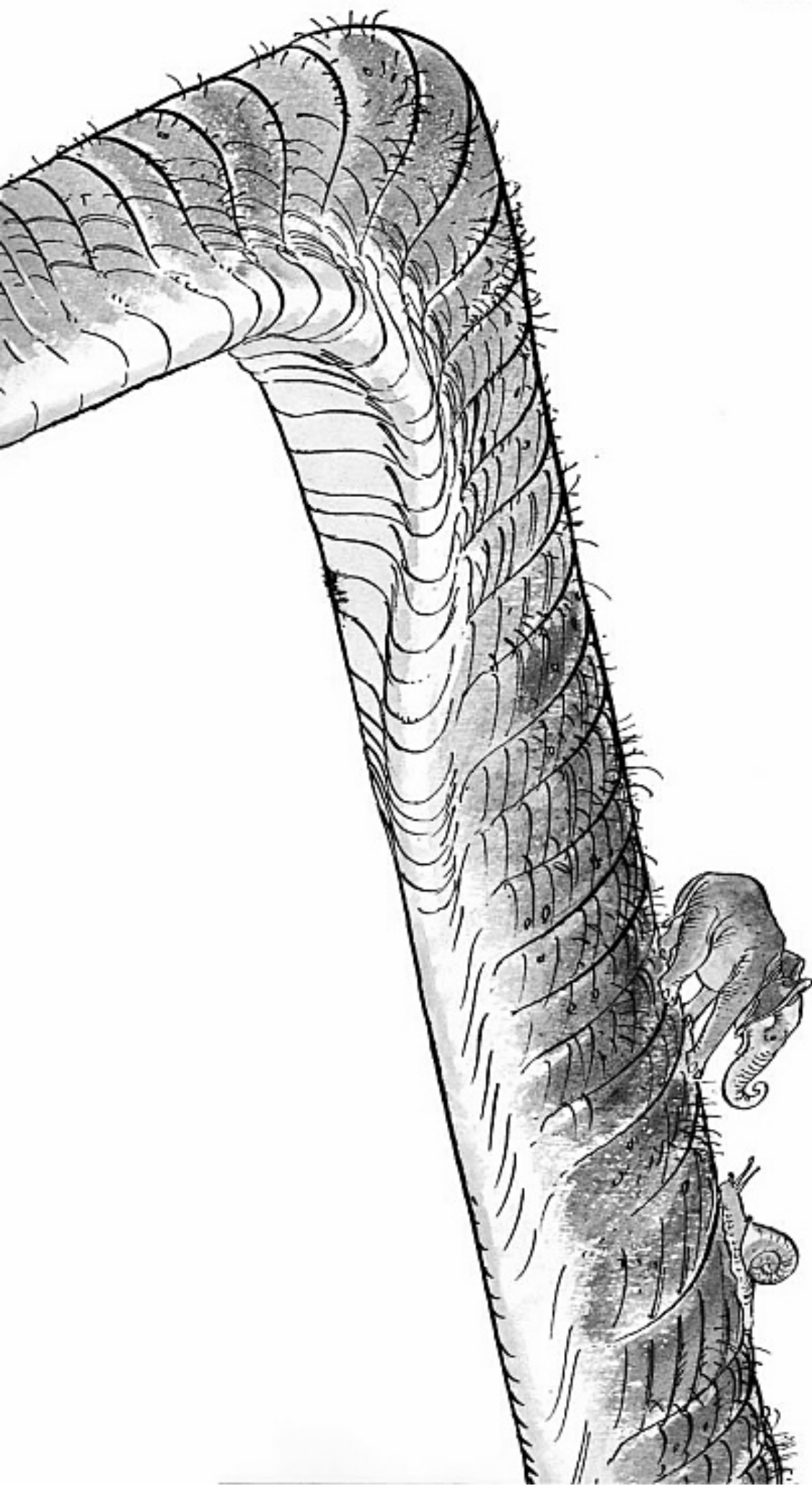


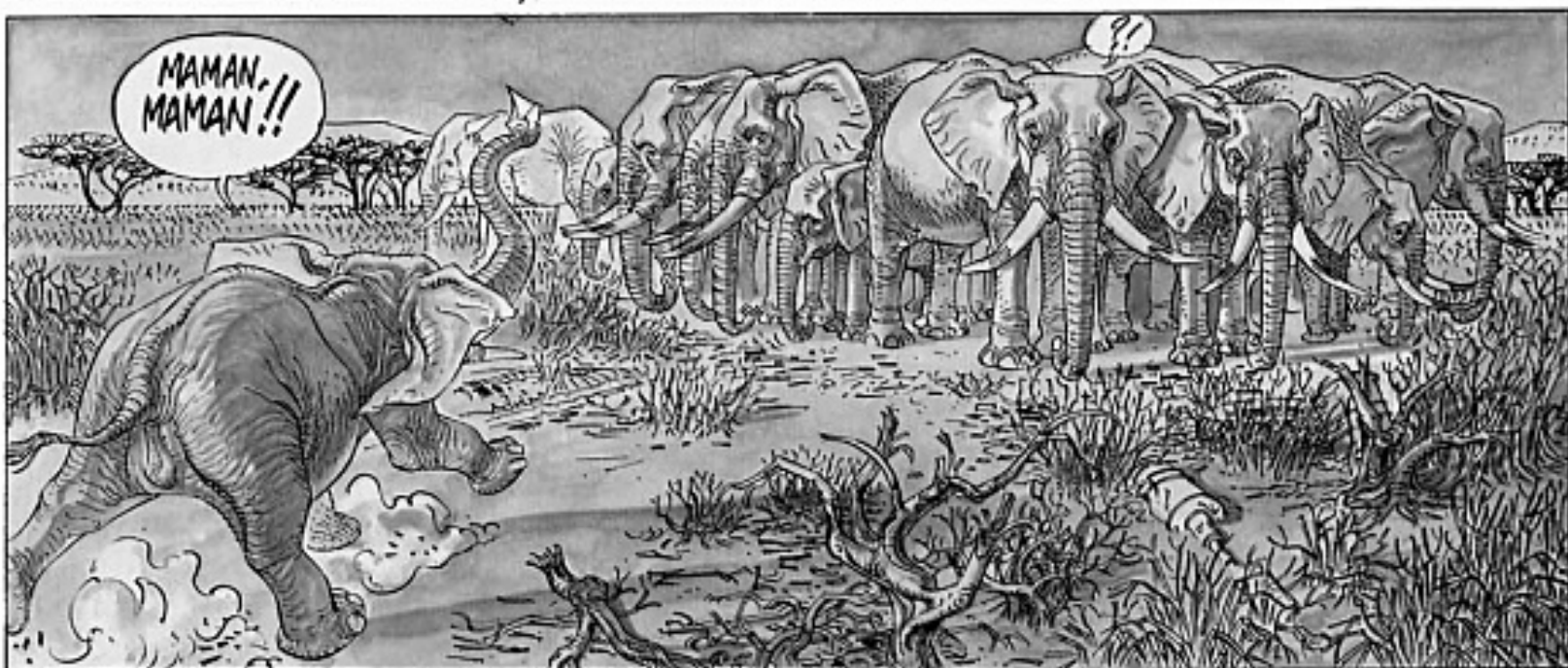
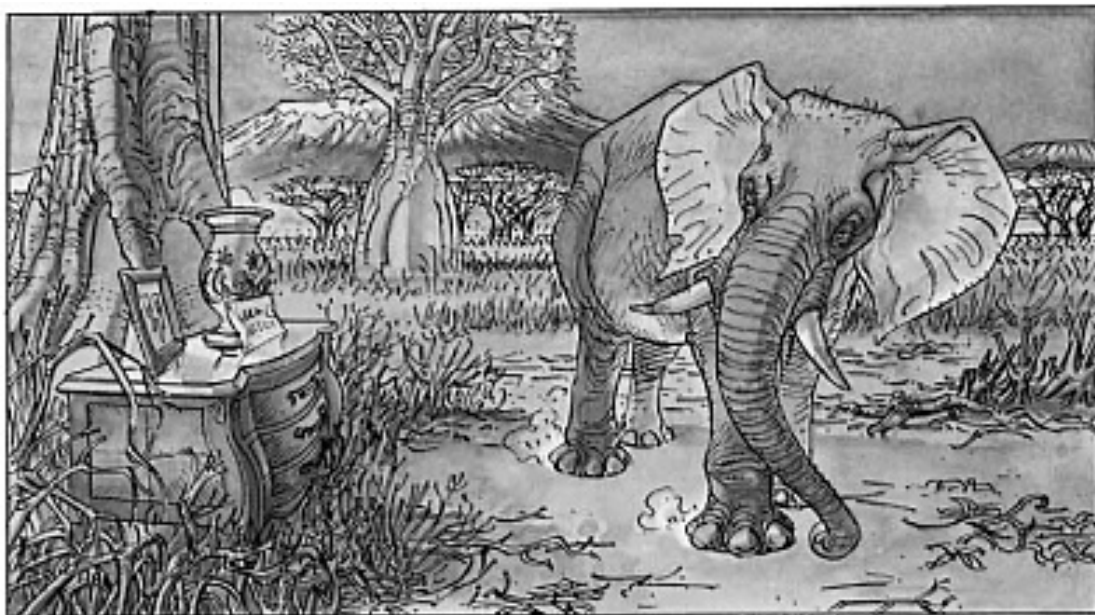
DIS-MOI, MA BICHE, ÇA TE DÉRAT-
TÉ DE L'ASSER S'EXPRIMER
NOS PULSIONS BESTIALES, LA,
COMME MAINTENANT ?

NON
MON CHÉRI !
SAMEDI C'EST
SAMEDI !

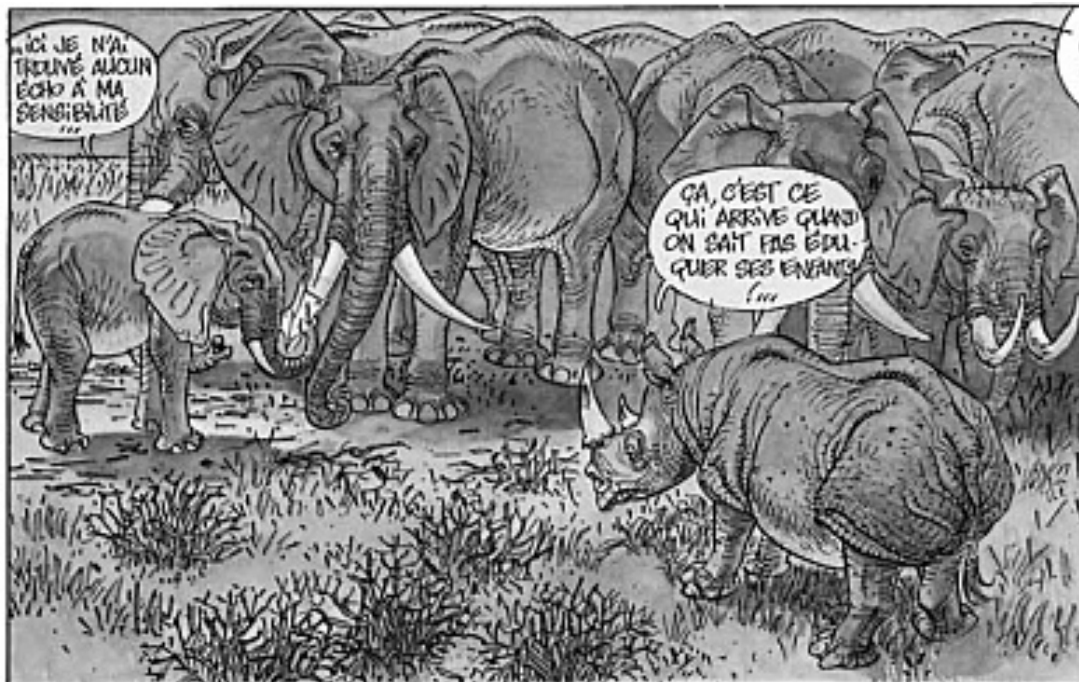
AH,
BON !







Oh Gérard mon bébé lui, si fatigable!





GÉRARD FLACON N'AVAIT PAS TARDÉ À SE FAIRE UNE PLACE DANS LE MILIEU ARTISTIQUE. LÀ IL N'AVAIT D'YEUX QUE POUR UNE JEUNE ET JOUEUSE VOYAGEUSE.



ÉVIDEMMENT, C'EST ASSEZ INSCRUPTEUX.

QUE D'IREZ-VOUS D'UN
JOLI PETIT NEZ MUTIN. IL
SUFFIRAIT DE LIGATUER
LA TROMPE. JE DIMINUE-
RAS LES DAVILLONS AUTRES
VOUS AUREZ BESOIN AUSSI
D'UN SÉRIEUX LIFTING...

POUR RETENIR
LES EXCÉDENTS CUDNÉS
ET RETENIR LA HEAU
EN L'ÉTRANT JUSQUE
SOUS LA QUEUE...
ÇA VA CÔÛTER CHAUD

ET ÇA C'EST QUOI ?

LES ORGUES
PROFESSEUR

AH OUI
BIEN, BIEN

WAOUH
SULIMPER!

ATTENTION
GENS-ICI PROF...
LA VOILÀ!

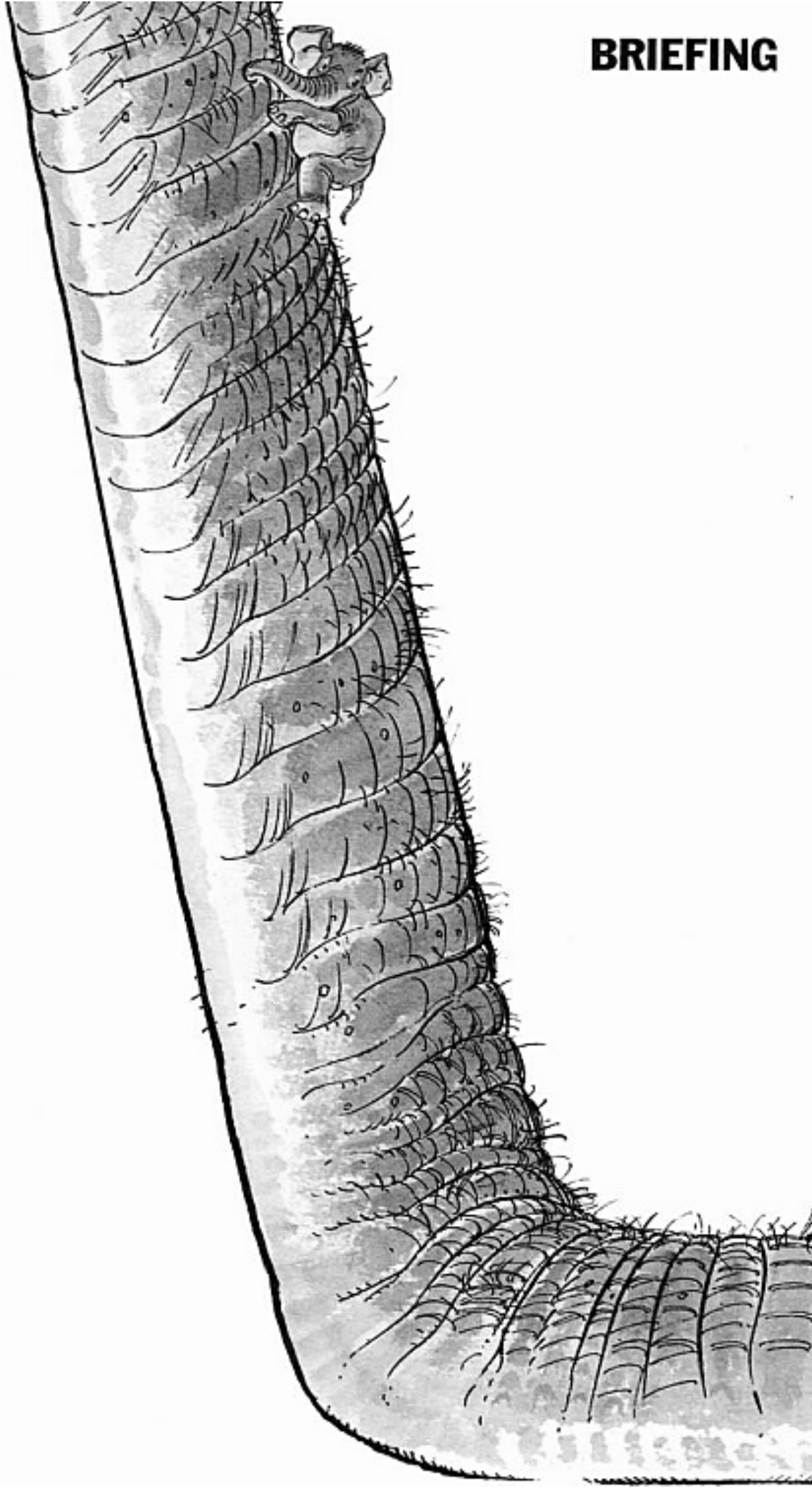
BONJOUR... EHM
SOLANGE, VOILÀ
JE...

GENS, GÉRARD...
MAIS VOUS AVEZ CHAN-
GÉ DE LOOK...
... JE PRÉFÉRERAI AVANT
AVEC LA TROMPE.



DANS UN DERNIER QUANTUM DE LUCIDITÉ, GÉRARD RÉALISA QU'IL N'AVAIT PLUS QU'À RETOURNER À SA SOURCE, POUR MOURIR AVEC CE QUI LUI RESTAIT DE VONTÉ.





POUR NOUS CETTE CAMPAGNE EST D'ORDRE PUREMENT HUMANITAIRE ET DE PRESTIGE... IL EST BIEN ÉVIDENT QU'AUJOURD'HUI TOUT PRODUIT SE COMMUNIQUE EN TERMES DE STRATÉGIE COMMERCIALE EN FAISANT APPEL AUX PROFESSIONNELS DE LA COMMUNICATION...



...VOILA ! JE PASSE MAINTENANT LA PAROLE À JEAN JÉRÔME NOTRE RESPONSABLE MARKETING QUI VA NOUS COMMENTER SES CHIFFRES.



NOUS AVONS EFFECTUÉ UN SONDAGE SUR UNE FOURCHETTE PARTICULIÈREMENT REPRÉSENTATIVE DE TOUTES LES TENDANCES DE LA POPULATION.



CE SONDAGE NOUS MONTRAIT D'ABORD UN NET DÉSINTÉRÊT DU PUBLIC POUR LES CAUSES HUMANITAIRES...



...ET EN PARTICULIER LES POPULATIONS CRUELLEMENT TOUCHÉES PAR LA FAIM QUE NOUS APPELONS P.C.T.P.L.F. POUR LES COMMODITÉS DE L'EXPOSÉ...
...LES CHIFFRES PARLENT D'EUX-MÊMES

EN EFFET À LA QUESTION: PENSEZ-VOUS QU'IL Y A TROP DE P.C.T.P.L.F. DANS LE MONDE?
50 % ONT RÉPONDU BEAUCOUP TROP,
20 % ONT RÉPONDU ASSEZ,
9 % SUFFISAMMENT,
3 % PAS ASSEZ SUFFISAMMENT,
1 % SANS OPINION,
17 % SANS OPINION DU TOUT...



...IL FAUT VOIR LÀ LE TÉMOIGNAGE D'UNE HABITUDE QUI S'APPARENTE À LA SATURATION DUE À UNE TROP GRANDE SOLICITATION.



...LE MARCHÉ DE LA FAIM EST UN MARCHÉ OÙ LA CONCURRENCE DEVIENT SAUVAGE, UN CRÉNEAU DIFFICILE OÙ PLUS QUE JAMAIS S'IMPOSE UNE STRATÉGIE DRACONIENNE.



EN SOI LES DONATEURS NE SAVENT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE...

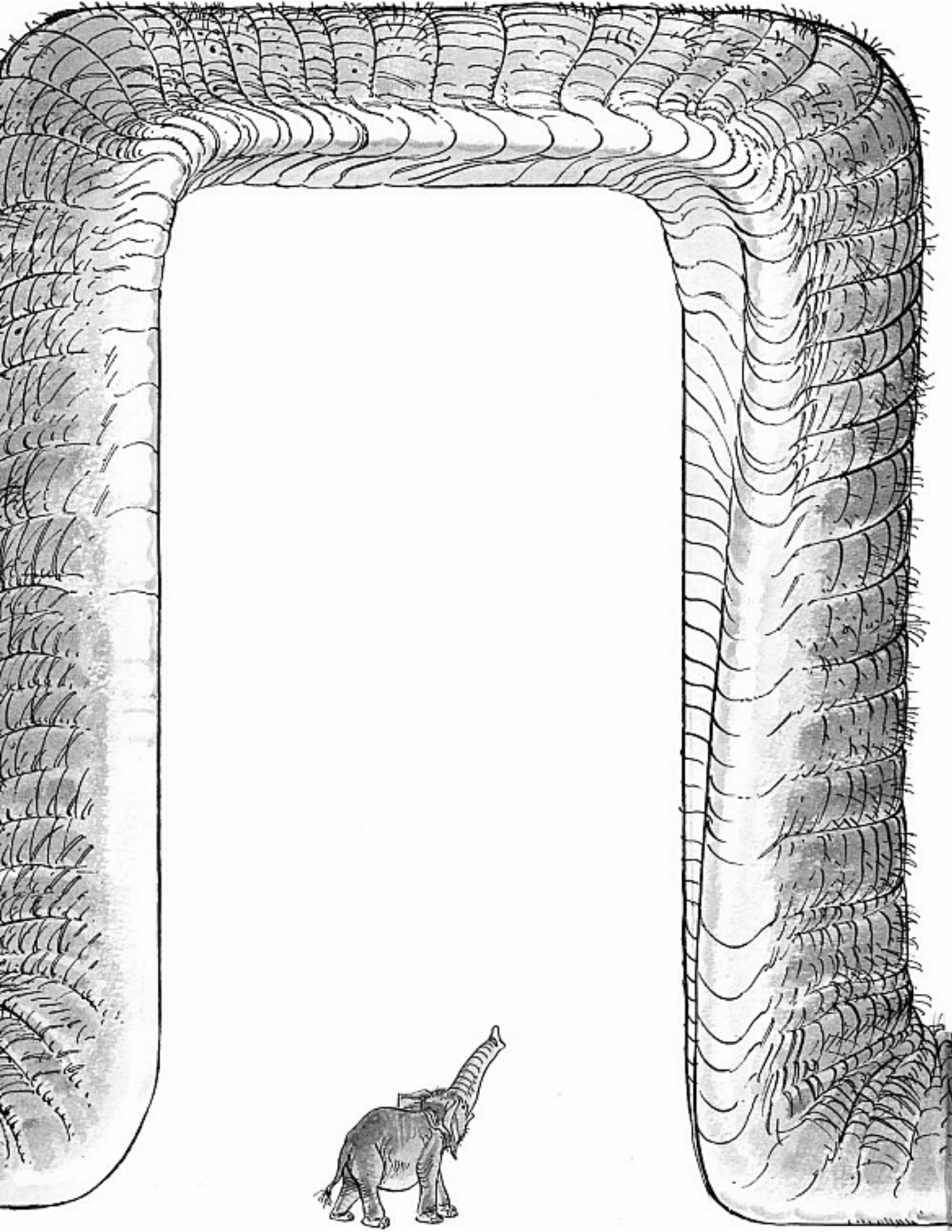
PRÉNEONS LA COURBE DES VALEURS SAISONNIÈRES EN FLUCTUATIONS CORRIGÉES, ELLE EST FORMELLE ! LA CONFUSION TRÈS NETTE DES DONATEURS EST DUE À LA SURABONDANCE EN P.C.T.P.L.F. NÉCESSAIRES.



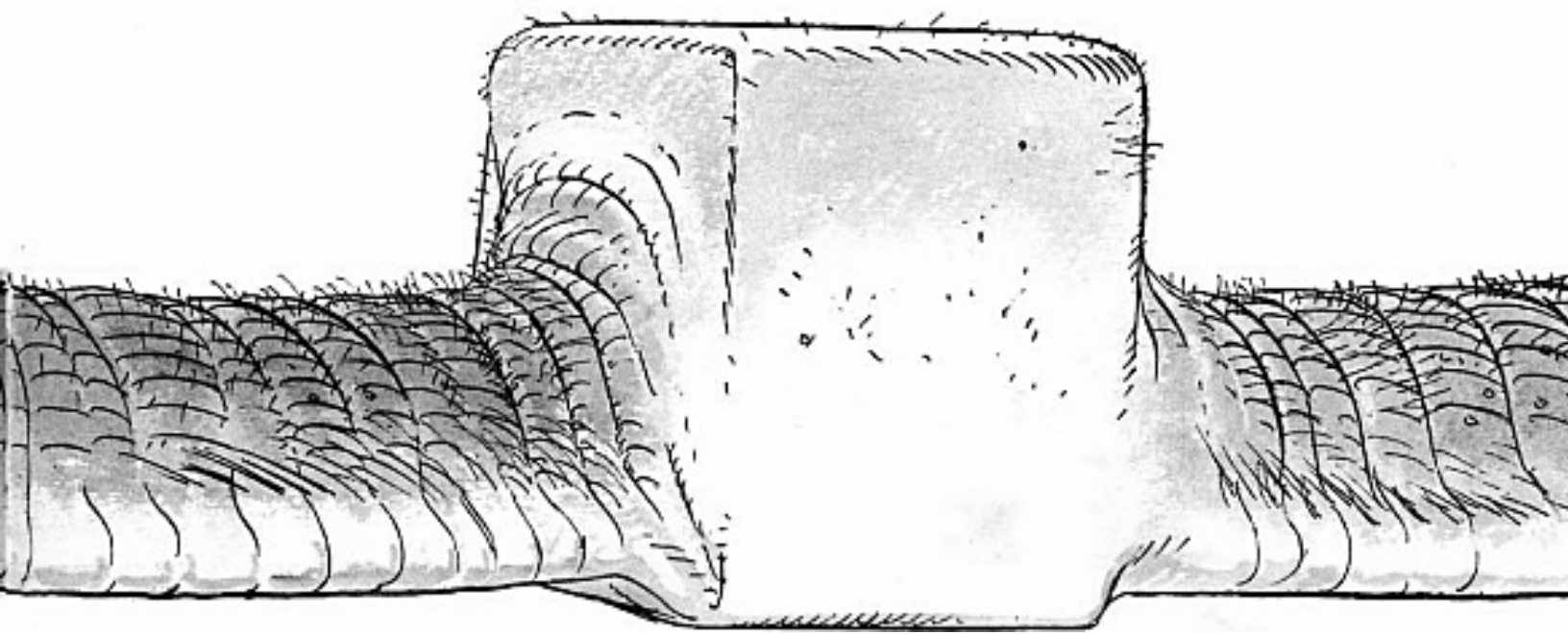




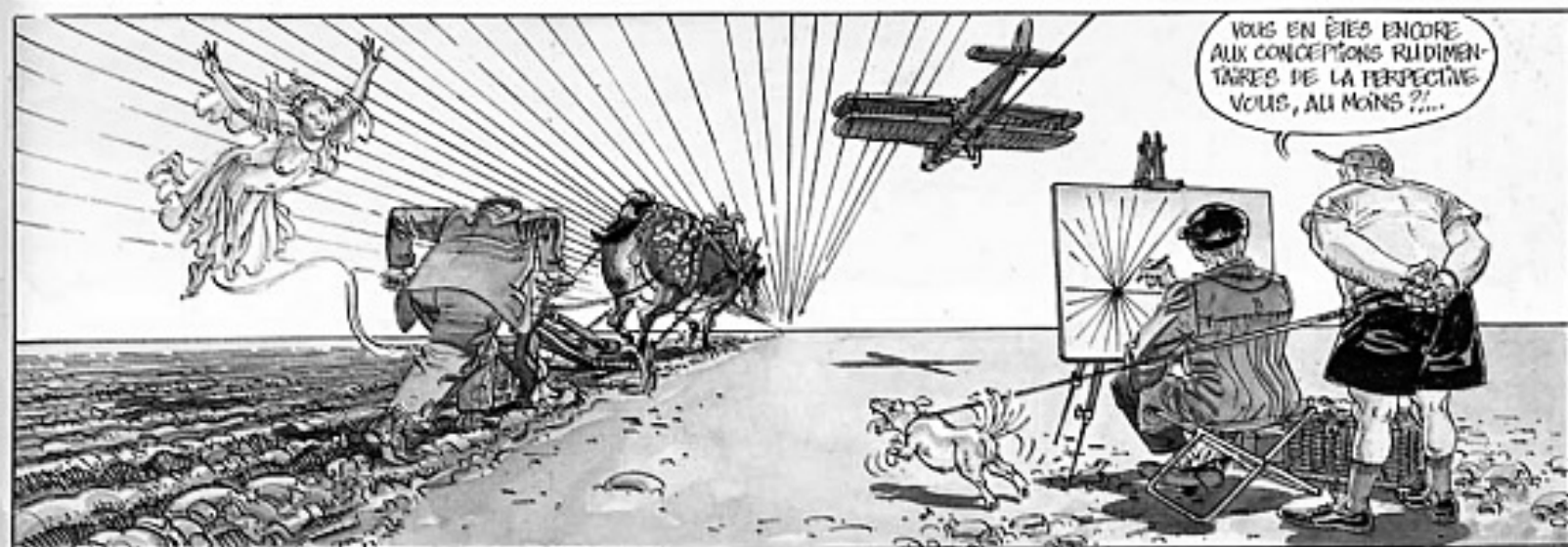
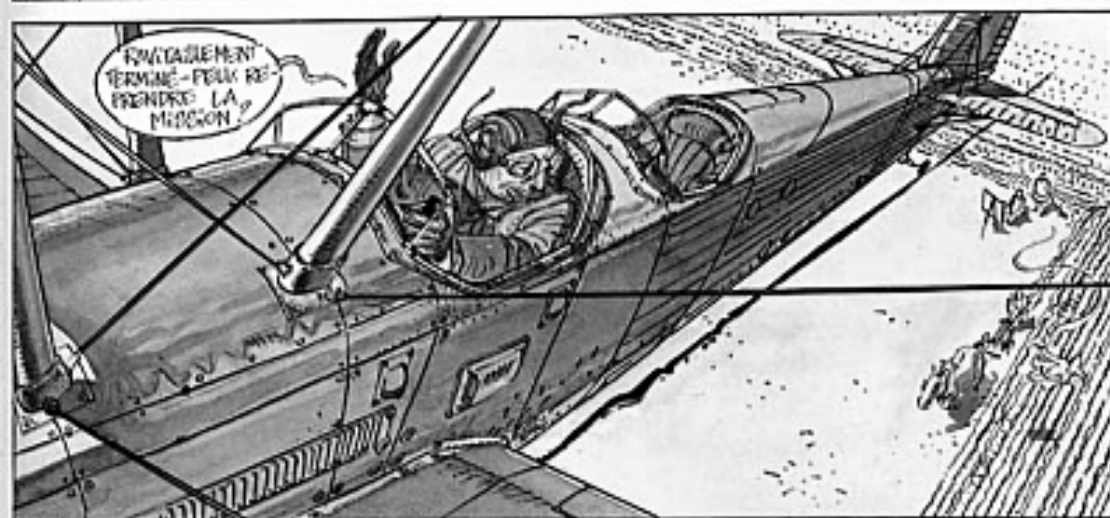
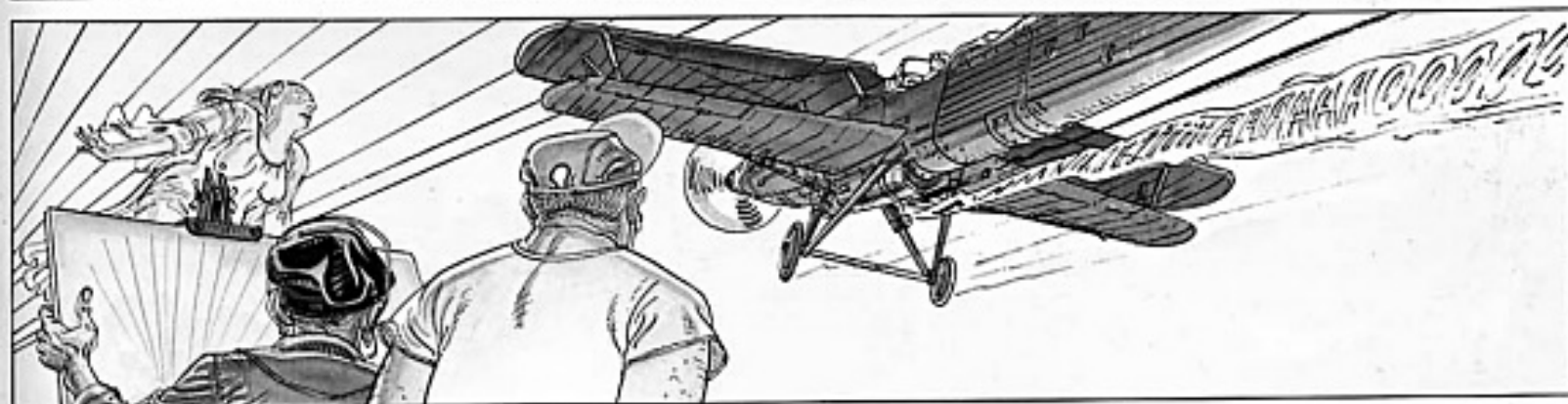




UNE PERSPECTIVE LABORIEUSE









COMMENT ?

JE DISAIS TOUT BÉGAIEMENT
QUE LA PERSPECTIVE EST
UNE CONCEPTION DÉFORMÉE
DE LA REPRÉSENTATION
DE LA RÉALITÉ...



ÇA FAIT BELLE LUREMIE
QUE PLUS PERSONNE NE
S'INTÉRESSE À LA PERSPEC-
TIVE DEPUIS QUE CETTE
TECHNIQUE A ATTEINT SON
APOGÉE AVEC LA TUPPLACIE
DU PÈRE MALGROIRE !

JEUNE
INSOULENT !



ÇA FAIT VINGT-CINQ ANS QUE JE SUIS
PEINTRE DU DIMANCHE APRÈS-MIDI, ET
POUR MOI LA PERSPECTIVE EST PLUS
QU'UNE SIMPLE TECHNIQUE, ELLE RE-
CÈLE LES LOIS UNIVERSELLES



COMME QU'UN OBJET QUI EST
PLUS LOIN EST PLUS PETIT QU'UN
OBJET QUI EST PLUS PRÈS QUI
LUI EST FORCÉMENT PLUS
GROS !



AU-DELÀ DE ÇA LA PERSPEC-
TIVE EST LE SYMBOLE DE LA RES-
TITUTION DU MONDE : TOUT SEM-
BLE NAÎTRE DU POINT DE
FUGITE ET TOUT SEMBLE
Y RETOURNER.

C'EST
MATHÉMATIQUE

CARRÉ-
MENT !



SI JE VOUS COMPRENDS
BIEN, ON PEUT DIRE
QUE LES PARALLÈLES
SE REJOignent DANS
LE DIVIN

AH LÀ...
Ouais...
JE SAIS
FDS !



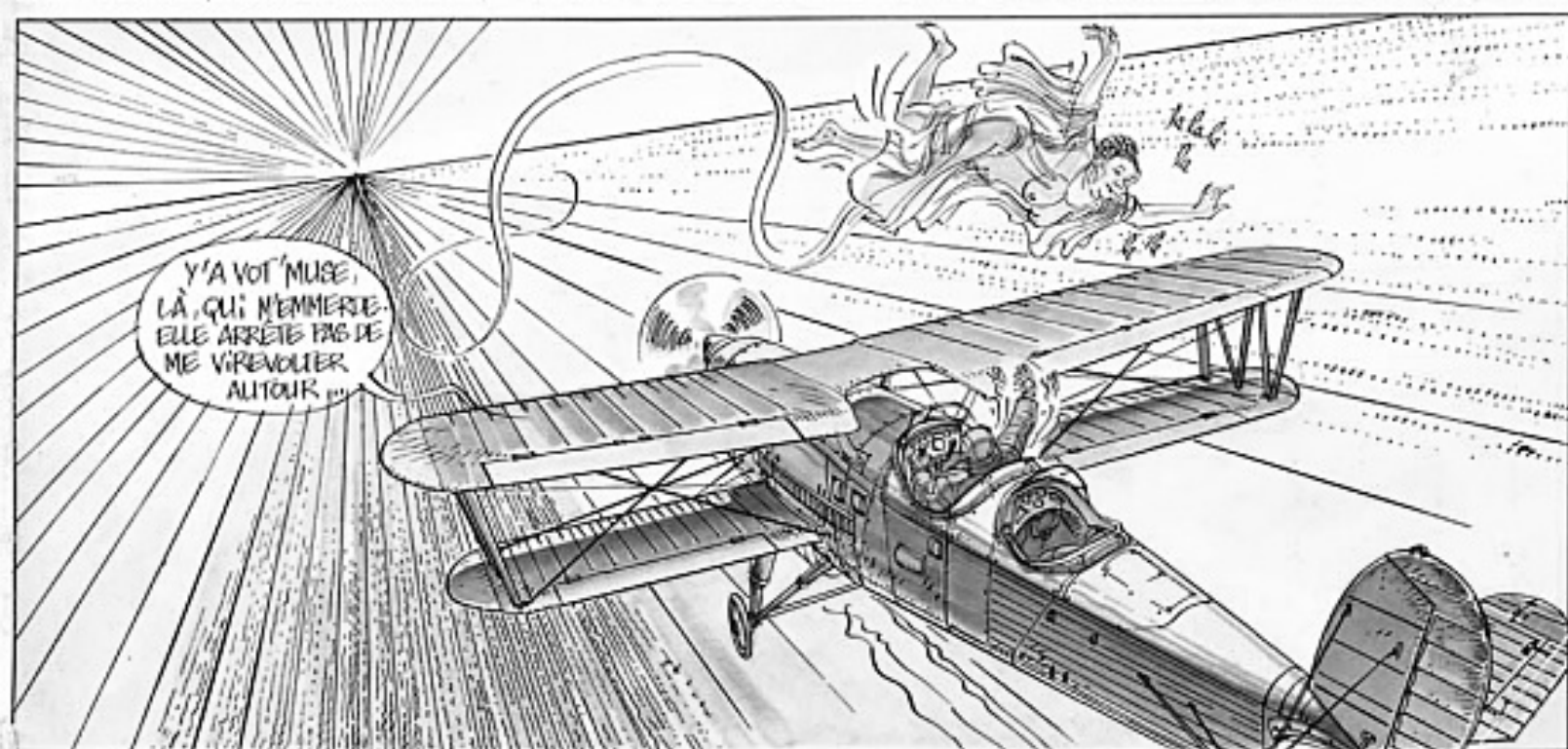
Y'A QU'À
DEMANDER À
VOT' COLLÈGUE,
Y DOIT SAVOIR.

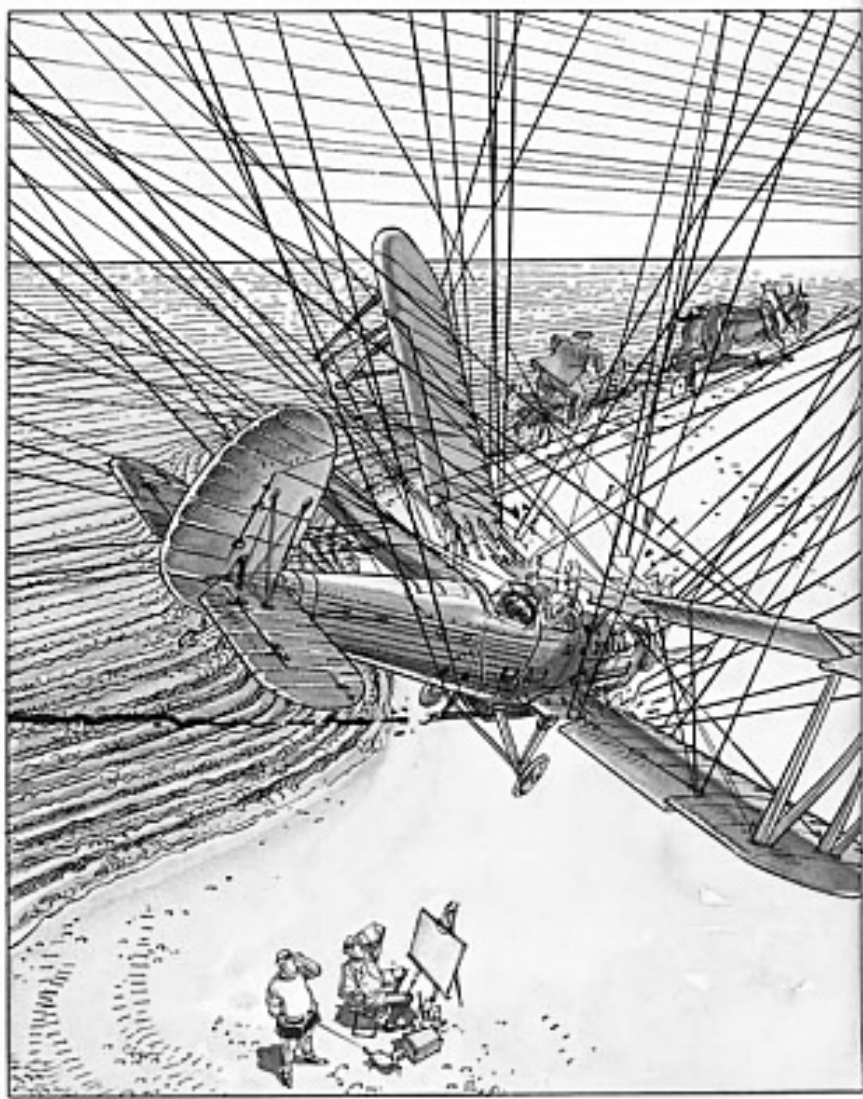
MIS QUI
BIEN SÛR !...
MONSIEUR
FERNAND, EST-
CE QUE LES PA-
RALLÈLES SE
REJOignent
DANS LE DI-
VIN ?

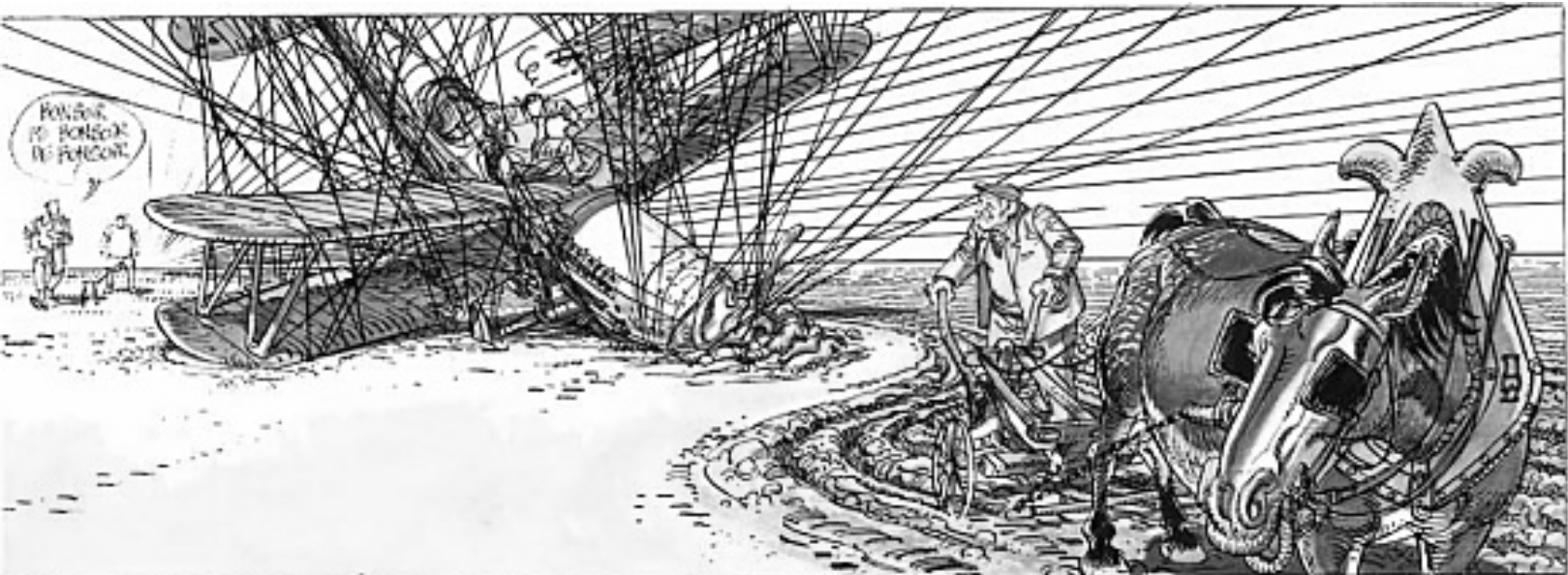


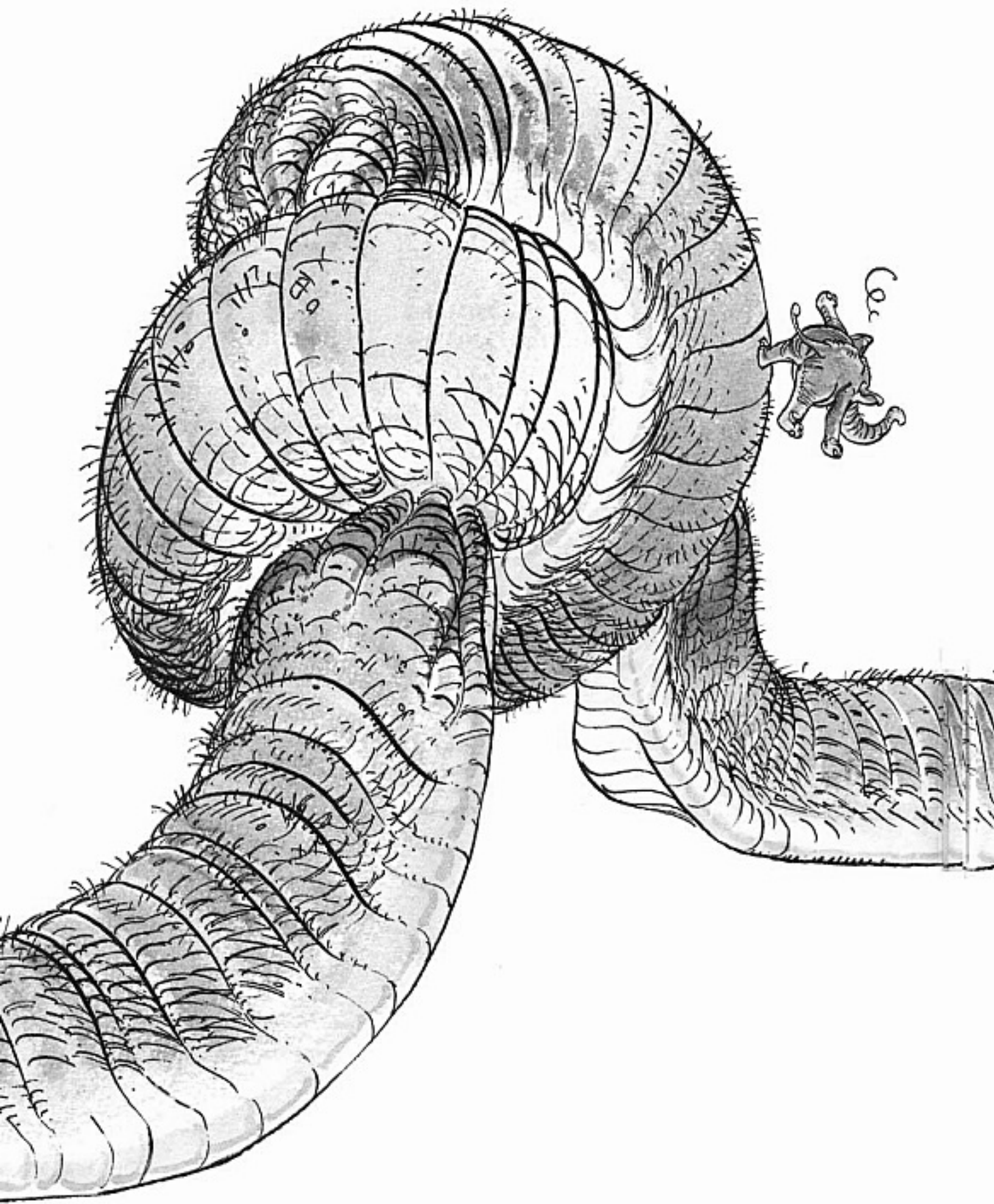
MEUR QUI BIEN
SÛR ! J'EN REVENS
JUSTEMENT.

AH ! VOUS
VOYEZ.

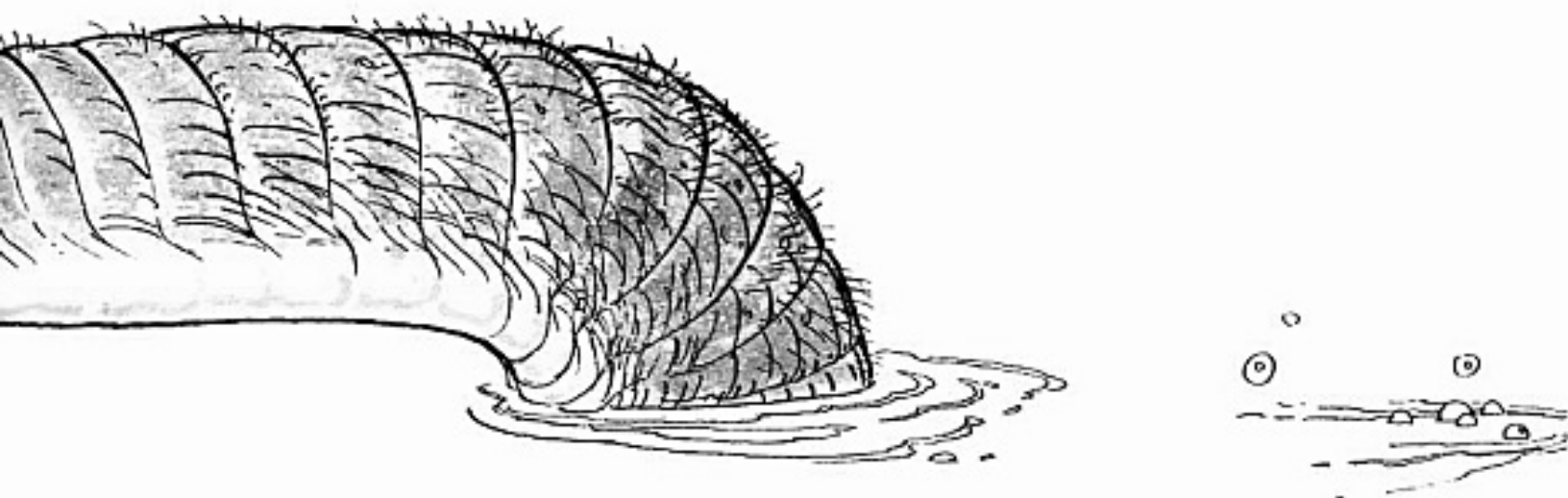






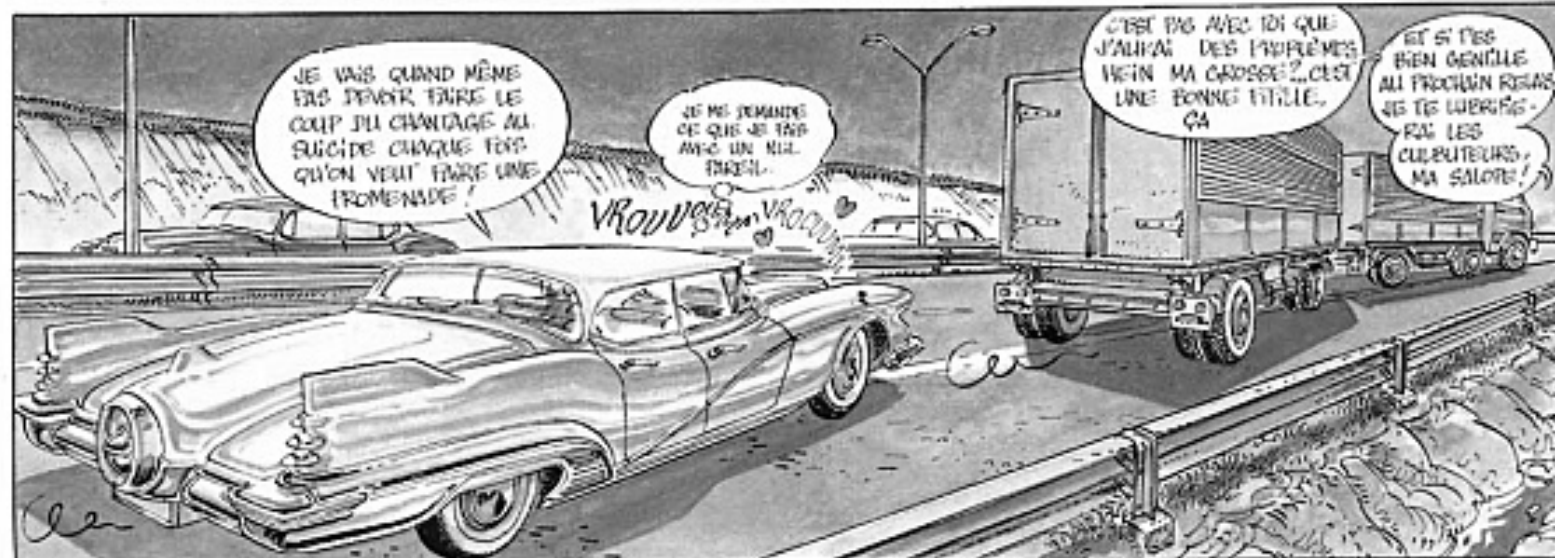
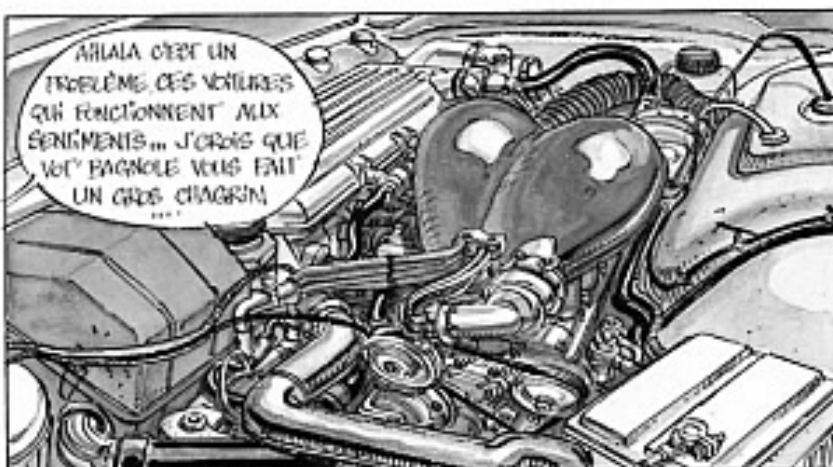


LES NOUVEAUX TRANSPORTS AMOUREUX

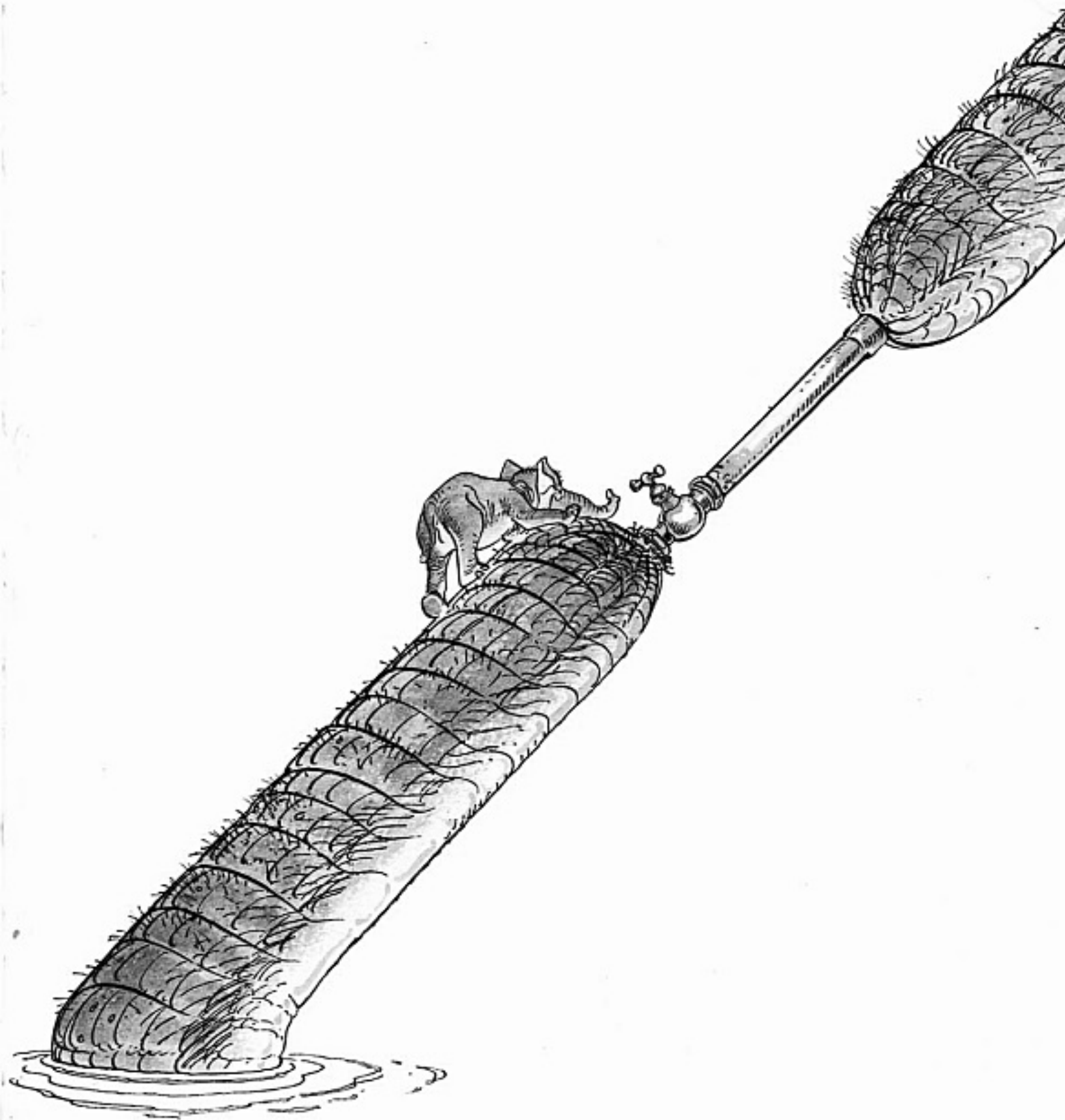








LA PERLE DU DÉSERT



MA FEMME EST MON PLUS BEL INSTRUMENT DE MUSIQUE...

JE PARLE EN CONNAISSANCE DE CAUSE; JE SUIS MOI-MÊME DOTÉ D'UNE OREILLE MUSICALE HORS-DE-COM-MUN, ET UN TRAVAIL QUOTIDIEN A CONTRIBUÉ À EN RABOTER LES RUGOSITÉS.



ATTENDS UN PEU TU VAS VOIR!



EBET VOILÀ!



T'ES FÊT? JE METS LE CONTACT, ÉCOUTE ÇA!



T'AIMES BIEN? C'EST FORTE, HEIN?

AAAH OUAIS

VROOUM VROOUM



J'AI CHAN-ÇE LES JOURS DE CULASSE...

VROOUM VROOUM



ET AVEC LES SOUTÈRES LATÉRALES ON PERÇAIT TOUT DE SUITE LA DIFFÉRENCE.

T'AS RÉGLÉ LES CULBUTEURS SUR LA BÉNOÎL COMME JE T'AI DIT ?!!

PET PET PET PET



TA MENTENDE CE GABRIEL? ÉCOUTES-MOI CE PIZZICATO...

C'EST BEAU J'EN AI DES TROISSONS PARTOUT. REGARDE, J'AI TOUS MES FELS QUI SE DRESSENT HELLÔ HO!



C'EST D'UNE DÉLICATESSE ET ENCORE J'AI PAS MIS TOUTE LA GOMME

C'EST QUOI, LE KRIN KRIN QU'ON INSCRIBE EN FILIGRANE ???

VROOUM VROOUM

AH ÇA C'EST UN
TRUC DE MON INVENTION
C'EST POUR DONNER
DU LIANT À
LA MÉLODIE...



J'AI ENFERMÉ UN
GÉILON DANS LE CLAPPE
ARRIÈRE, QUAND JE MET
LE MOTEUR EN MARCHÉ
IL CROIT QU'ON VA FAIRE
UNE PROMENADE...



ALORS IL
EST TOUT CON-
TENT, IL FAIT
KROO KROO...

UN BEAU JOUR, J'ES RENTRÉ PLUS TÔT QUE PRÉVU À LA MAISON
EMPORTANT AVEC MOI UN V8 CHEVROLET À RÉACQUERDER...

...AU MOMENT DE PASSER LE PAS DE LA PORTE ET D'INVECTIVER MA FEMME COM-
ME À L'HABITUDE (C'EST LA CHOSE DE MONTRER QUI EST LE PATRON)...



JE FUS STOPPÉ NET PAR UNE MUSIQUE D'UNE PLEISSANCE ET D'UNE DÉLI-
CATESSE À LA FOIS QUI ÉTREIGNAIT LE CENTRE STRATÉGIQUE DE MON INDIVIDU
À TEL POINT QUE J'EN LAISSAI TOMBER LE V8 CHEVROLET 160 CH CYLINDRES
EN LIGNE, TAK TERRE.



LE TEMPS AVAIT SUSPENDU SON VOL, JE REPRIS
JEU À FEU MES ESPIRS ET ME DIRIGAI VERS
LA CUISINE D'OÙ SEMBLAIT VENIR CETTE MU-
SIQUE CÉLESTE.



PAR DÉVIATION JE DUS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE
QUE CETTE MUSIQUE DIVINE NE POUVAIT VENIR
QUE DE MA FEMME.

JE JETAÏ UN COUP D'ŒIL
PAR L'ORFÈVRE PRATIQUE DANS
LA PORTE (CELUI QUI SERT
À INTRODUIRE UNE CLÉ.)



COMMENT DES SONS SI PARFAITS
POUVAIENT SORTIR D'UN ENDRIT
FAIBLE ?

JE FUS BOULVERSÉ ! À L'INTÉRIEUR TOUT SEMBLAIT NORMAL !...



MA FEMME ÉTAIT L'ÉCRIN D'UN DIAMANT DONT L'ÉCLAT
INCOMPARABLE SE RÉFLECTAIT DANS TOUT CE QUI
L'ENTOURAIT.

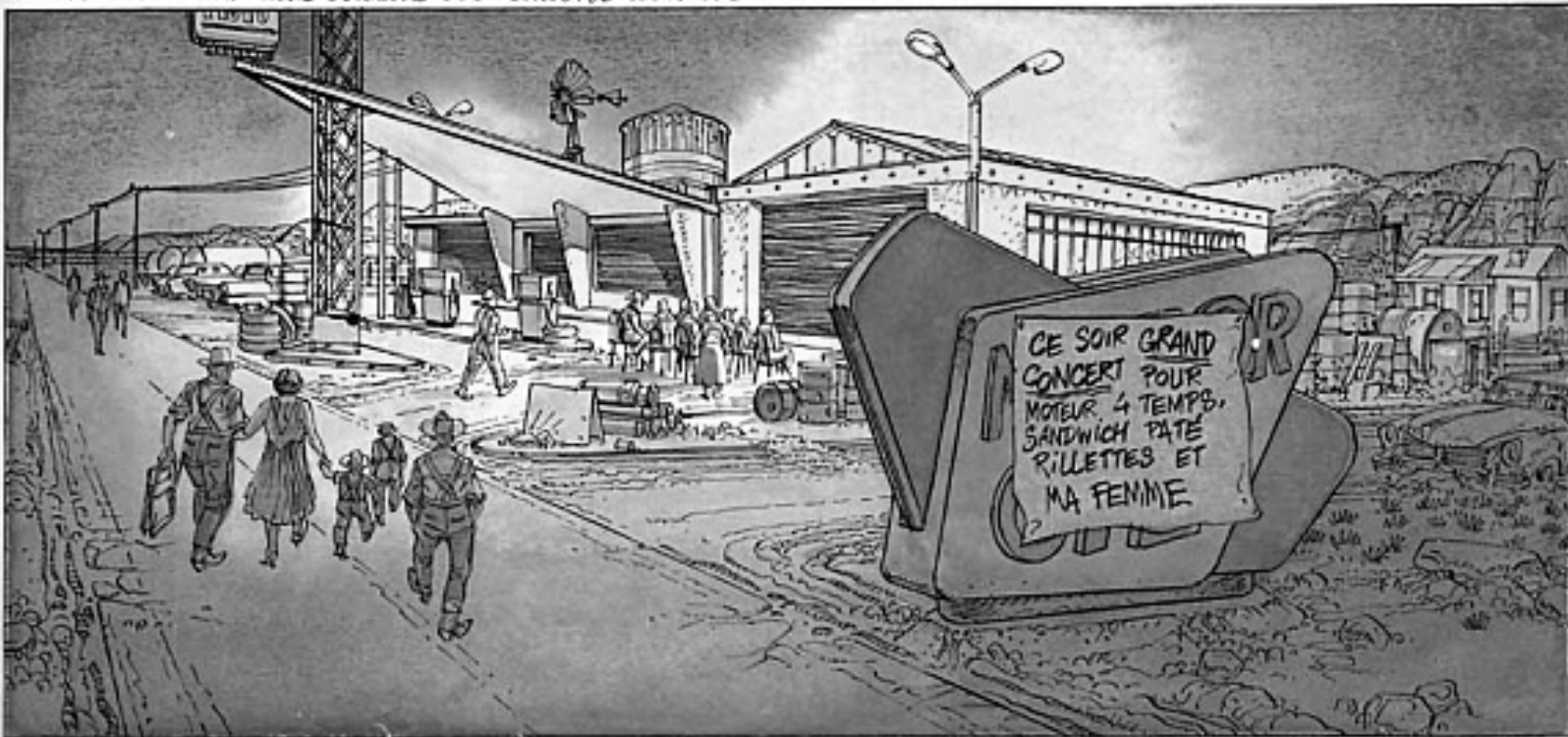


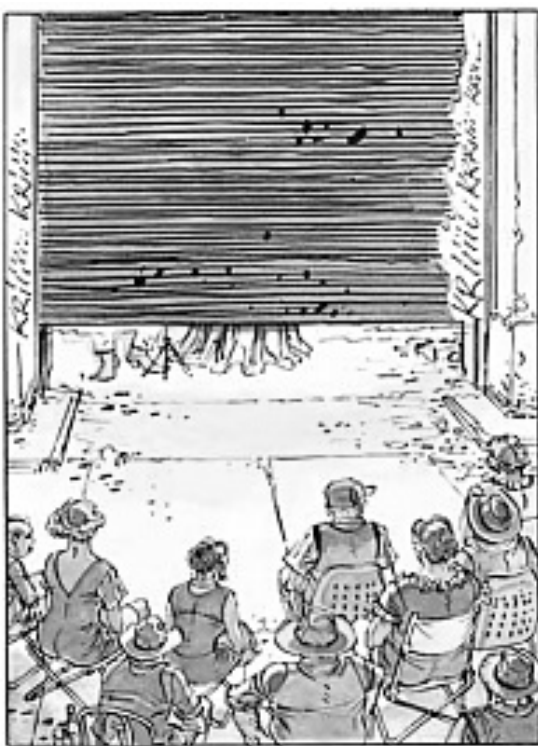
PARTOUT AILLEURS, CE SPECTACLE AURAIT ÉTÉ TOUCHANT, MAIS ICI DANS LA CUISINE,
AVEC L'APPAREILLAGE ÉLECTROMÉNAGER IL ÉTAIT SUBLIME !





DE TEMPS À AUTRE NOUS DONNONS DES CONCERTS POUR LES MÉLOMANES DU COIN...



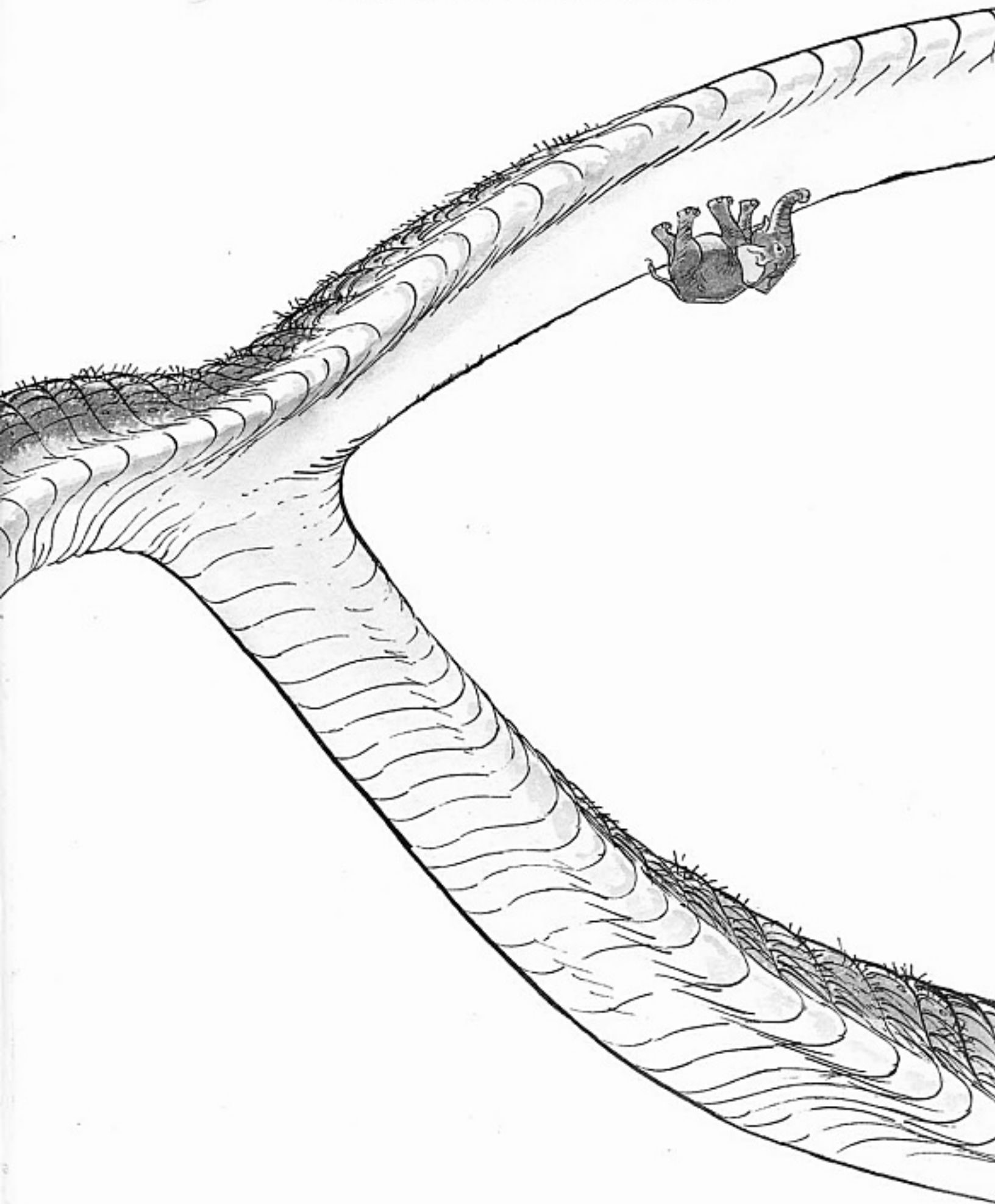


LE SUCCÈS DE CES REPRÉSENTATIONS ALLAIT BIENTÔT ANTICIPER LES REQUIS DE BROADWAY. ILS COMMENCÈRENT À TOURNER AUTOUR DU GARAGE SOUS LE PRÉTEXTE FALLACEUX DE FAIRE LE PLEIN D'ESSENCE, MAIS JE SAVAIS BIEN LES REMBARQUER. JE NE POUVAIS SUPPORTER L'IDÉE DE VOIR L'ÉCLAT DE "MA PERLE DU DÉSERT" SE TERNIR AU FIL DES EXHIBITIONS, DE GARAGES EN CONCESSIONNAIRES AUTOMOBILES À TRAVERS LE MONDE.



PERSOÑNE NE M'ENLÈVERA MA PERLE DU DÉSERT, PERSOÑNE !

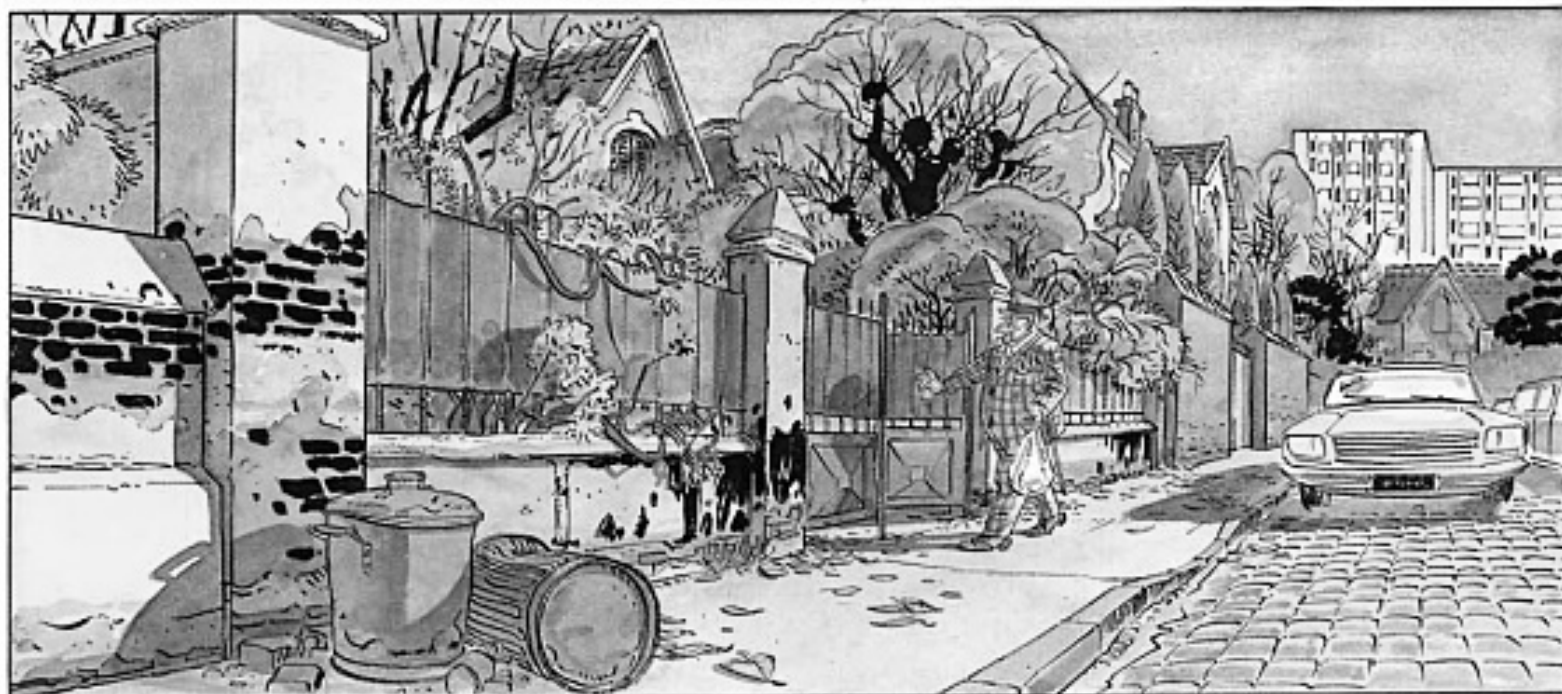
LE REPOS DU GUERRIER





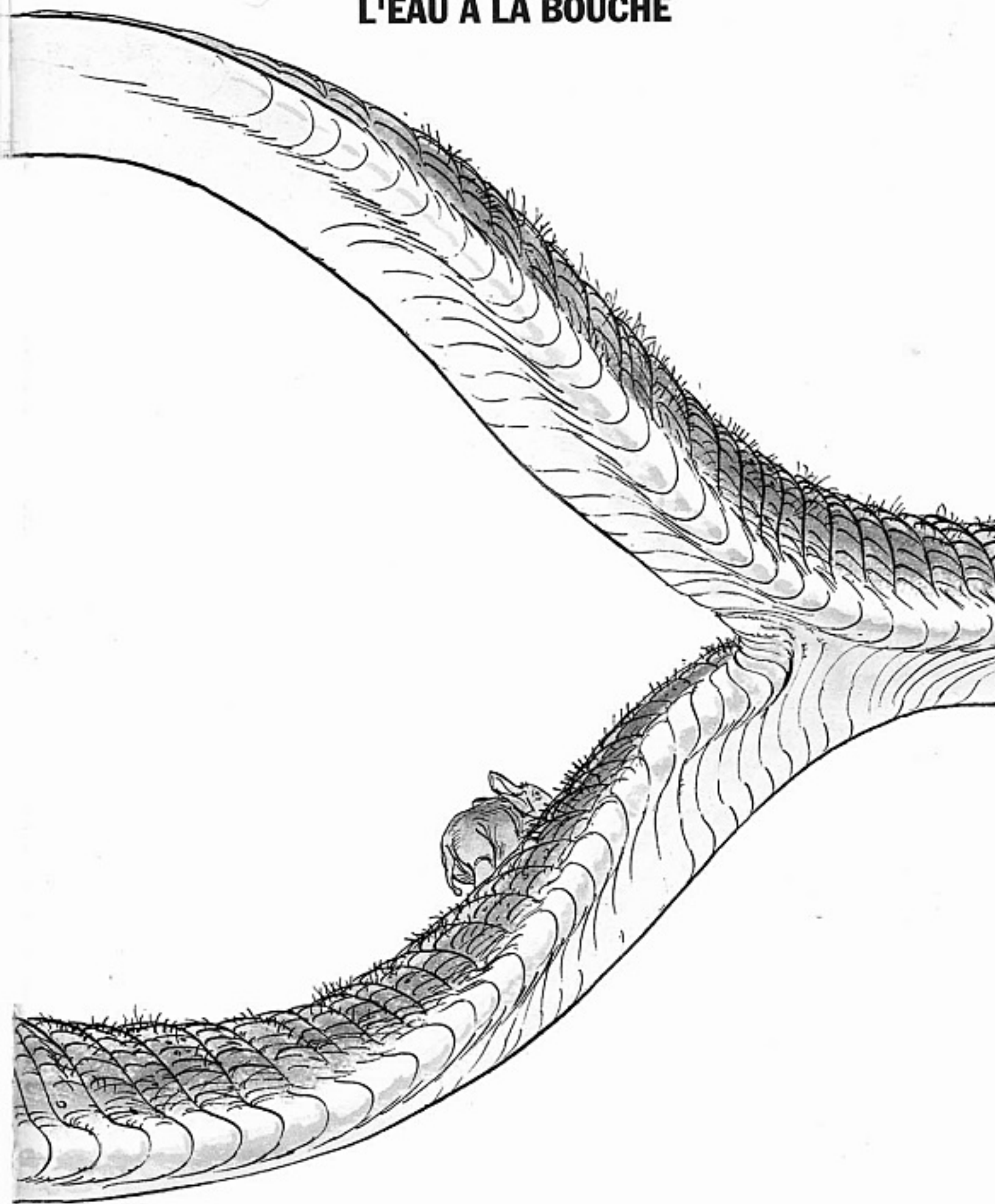








L'EAU A LA BOUCHE





C'EST BON, HEIN,
MES KIKIS ÇA OUI...
Y MANGENT
TOUT LES KIKIS
À SA DAME...



...EUX ET LES
ÉCLAIRS AU MOKA!
...C'EST QUELQUE-
CHOSE HOLALA!...



...DANS UNE MAISON, CHA-
CUN À SA PERSONNALITÉ; MES
CANARDS C'EST LES ÉCLAIRS AU
MOKA, LA CHAÎTE, LE CLAFOUTIS
AUX ABRICOTS ET MON
MARI LE BANARDIS

AH! LE
BANARDIS
OUI?



ET MOI J'AIME
BIEN LES BABAS AU
RHUM!...

MAIS OUI, NON
LULU, TOI C'EST LES
BABAS AU RHUM...
C'EST TRÈS BIEN
...IL S'AFFIRME
CET ENFANT!...

C'EST TOI LES SATISFACCTIONS QU'IL
NOUS DONNE!... SI TOUS
LES ENFANTS DEVAIENT ÊTRE
COMME LUI!...

"TOUT SON
PÈRE, JE BAFFRAIS COM-
ME LUI À SON ÂGE SUR
CE TERRAIN JE N'M'EN
LAISSAIS PAS COMPTER.

EN CE MOMENT
IL EST EN CONTRAT
D'APPRENTISSAGE
DANS UNE BARQUE
FORAÎNE C'EST UNE FEM-
ME-BOISSON QUI LUI
MET LE TUD À L'ÉTOIR

AU MOIN
IL NE MANQUE
RA PAS DE
TRAVAIL!



À PROPOS
VOUS, LE
TRAVAIL!...

J'AI PAS À ME PLAINDRE
JE VIENS D'ÊTRE EMBAUCHÉE
CHEZ "BARNUM". J'AI
BEAUCOUP DE BOULOT MAIS
JE TROUVE ENCORE UN PEU
DE TEMPS POUR GRIGNOLER
D'ICI PARLÀ.

CHEZ
BARNUM!

EH
OUI!...



IF HUM... LUDMILA
ENTRA DANS LA CUISINE,
UN DESIR SOUDAIN LA
PRIT À LA GLOTTE,
COMME POSSÉDÉE PAR
UN ARDENT DÉMON.
ELLE SE JETA SUR
LA LANGUE DE BOEUF
(1,5 Kg ENVIRON) !!!
"ELLE N'AVAIT QU'UNE IDÉE
EN TÊTE : LA FAIRE
DÉGORGER"



LA LUTTE SERAIT TITANESQUE
ELLE LE SAVAIT ; ELLE ÉTAIT
DÉTERMINÉE !!!
LA TÊTE FROIDE MAIS TOUT LE CORPS
TENDU, ELLE SE LANÇA DANS LA
BATAILLE USANT TANTÔT D'EAU
FROIDE, TANTÔT DE VINAIGRE (CHÈRE,
BLANC DE RÉFÉRENCE) ELLE AURAIT LE
DESSUS, ELLE LA FÉRAIT DE-
**GORGER CETTE SATANÉE
LANGUE DE BOEUF!**

SE RÉTENTAIT-ELLE



AU BOUT D'UN AFFRONTÉMENT D'UNE
RARE BESTIALITÉ QUI DURA DIX HEURES,
ELLE SE LAISSA ROULER SUR LE CÔTÉ, EN
SUEUR, ALORS QUE LA DERNIÈRE GOUTTE DE
CHAIRE PERLAIT SUR LE CARRELAGE HUMIDE
"DANS UNE PRESQUE-DÉTÉ-CONSCIENCE
ELLE RETIRA LA PARTIE CARILAGINEUSE
PETIT À PETIT TOUT EN FAISANT BOUILLIR
DE L'EAU SON CORPS REDVENAIT FAIS-
BLE..."



ELLE PLONGEA LA LANGUE
DANS L'EAU BOUILLONNANTE ELLE NE
PUVANT S'EMPÊCHER DE PENSER AU
BOEUF AUQUEL ELLE AVAIT APPARTENU
ET AUSSI À TOUTES CES LANGUES
DE BOEUF QU'ELLE FÉRAIT EN-
CORE DÉGORGER !!!

"PUIS ELLE PLONGEA LA LANGUE DANS
UNE MARMITE, AJOUTA UN OIGNON PI-
QUÉ DE CLOUS DE GIROFLE, UNE CARO-
TE ÉCALÉE, UN BOUQUET GARNI, DU
VINAIGRE, DU SEL, DU POivre ET...
ET... ET ELLE TEND LA
MARMITE !!!



APRÈS AVOIR REGARDÉ
TOURNER LA SOUPAPE 40
MINUTES QUI LUI PARURENT
DES ANNÉES... ELLE ÉCOUTA
LA LANGUE, LA COUPA EN
TRANCHES ET, COMBLE DE
SURPRISE LA FIT REVENIR
DANS DU BEURRE (250g)
CRISPANT..."

ENCORE
MEURMAN
ENCORE !!!



"APRÈS AVOIR HACHÉ L'ÉCHALOTE,
L'AIL (1 Gousse) ET LE CÉLERI (30g),
ELLE COUPA LES CAROTTES EN BÂ-
TONNETS. POURQUOI DES
BÂTONNETS? POURQUOI SE
DISAIT-TON ?!!

Où Pourquoi,
Pourquoi ?

ENCORE
MEURMAN ?



POURQUOI ? NUL NE
POUVAIT LE DIRE
C'ÉTAIT SA MANIÈRE
À ELLE, LUDMILA.

... PUIS TOUT
SE PRÉCIPITA. ELLE
FIT FONDRE LES LARDONS
AJOUTA LE HACHIS DE
LÉGUMES, DU BASILIC
LAISSA CUIRE 20 MINU-
TES. ELLE SERVIT TRÈS
CHAUD À JEAN-LUC
SON AMOUR QUI AT-
TENDAIT LES PIÈS
SOUS LA TABLE.

VOUS M'AVEZ
ÉMUE J'EN AI EU
L'EAU À LA
BOUCHE

ÇA FONCTION-
NE ?

PARFAITE-
MENT BIEN

VOUS ME FAITES PEN-
SER QU'IL EST TEMPS
QUE J'AIE PRÉPARER
MON SOUPER.

ATTENDEZ
J'AI ENCORE
UNE SURPRISE
À VOUS MON-
TRER.

REGARDEZ !
NOUS AVONS FAIT
LES COURSES, HIER.
IL EST PLEIN COMME
UN ŒUF !

OH MON
DIEU !
QUELLE HARMONIE !
QUEL CHÂTEAUMONT !!!

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD.

ON VOUS ATTEND
BENTÔT ! VOUS NE
VOULEZ PAS UN PETIT
GÂTEAU DE PRALINES
POUR LA ROUTE, EN
CAS D'HYPOCHON-
DIE ?

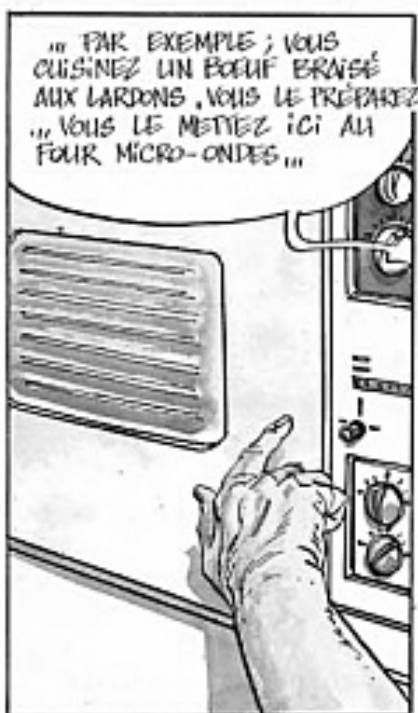
NON NON ÇA
VA MERCI...
... CE S'EST TOU-
JOURS UN PLAISIR
DE PASSER UN
MOMENT ENSEM-
BLE

JE VOUS
RENDRAI LA
CHAISE À
L'OCCASION.

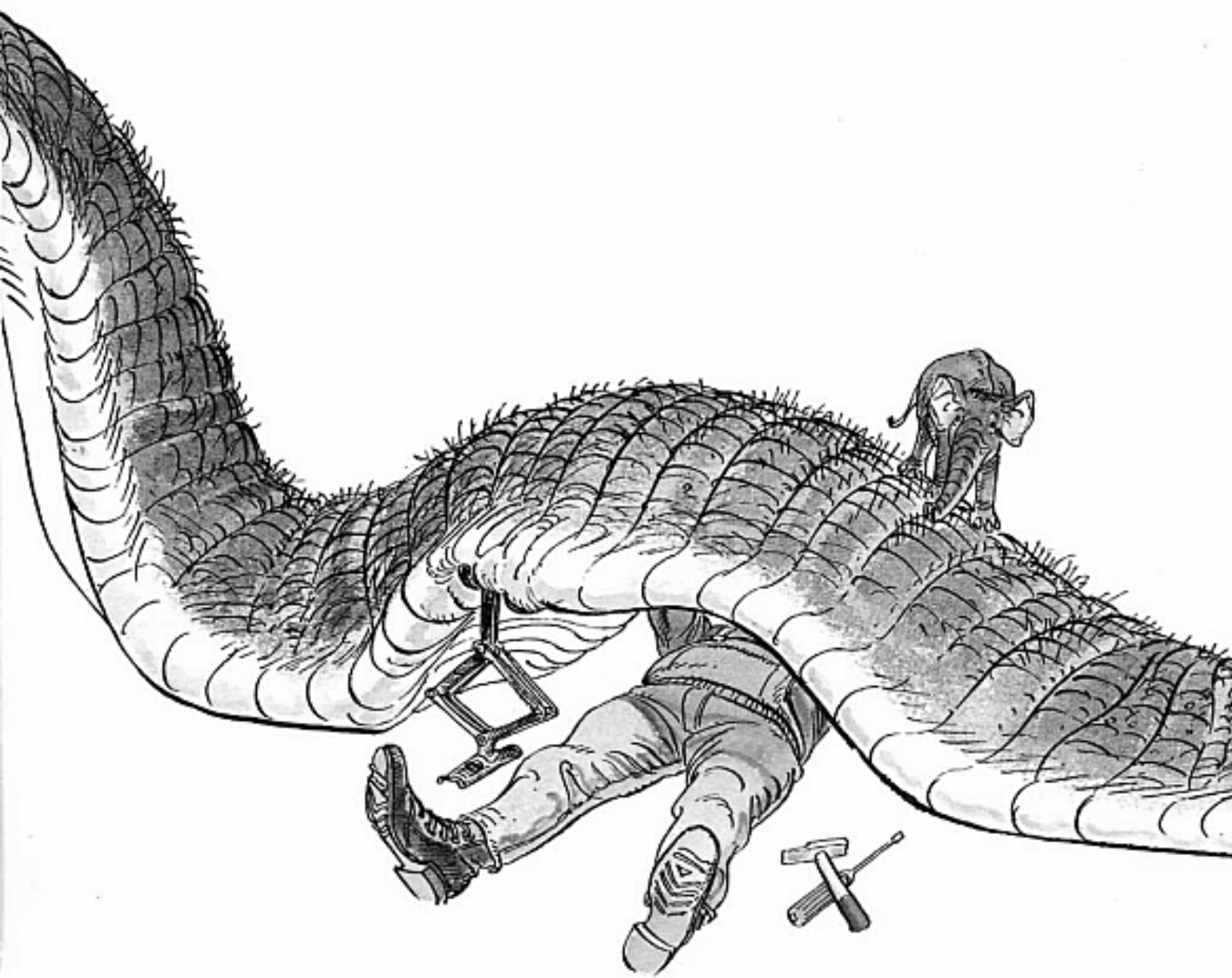
BONJOUR !

HÉ BIEN
QU'EST CE QUI
VOUS EST
ARRIVÉ ?

FAUT
QU'ON VOUS
EXPLIQUE...



ZAPPING ASCENSIONNEL



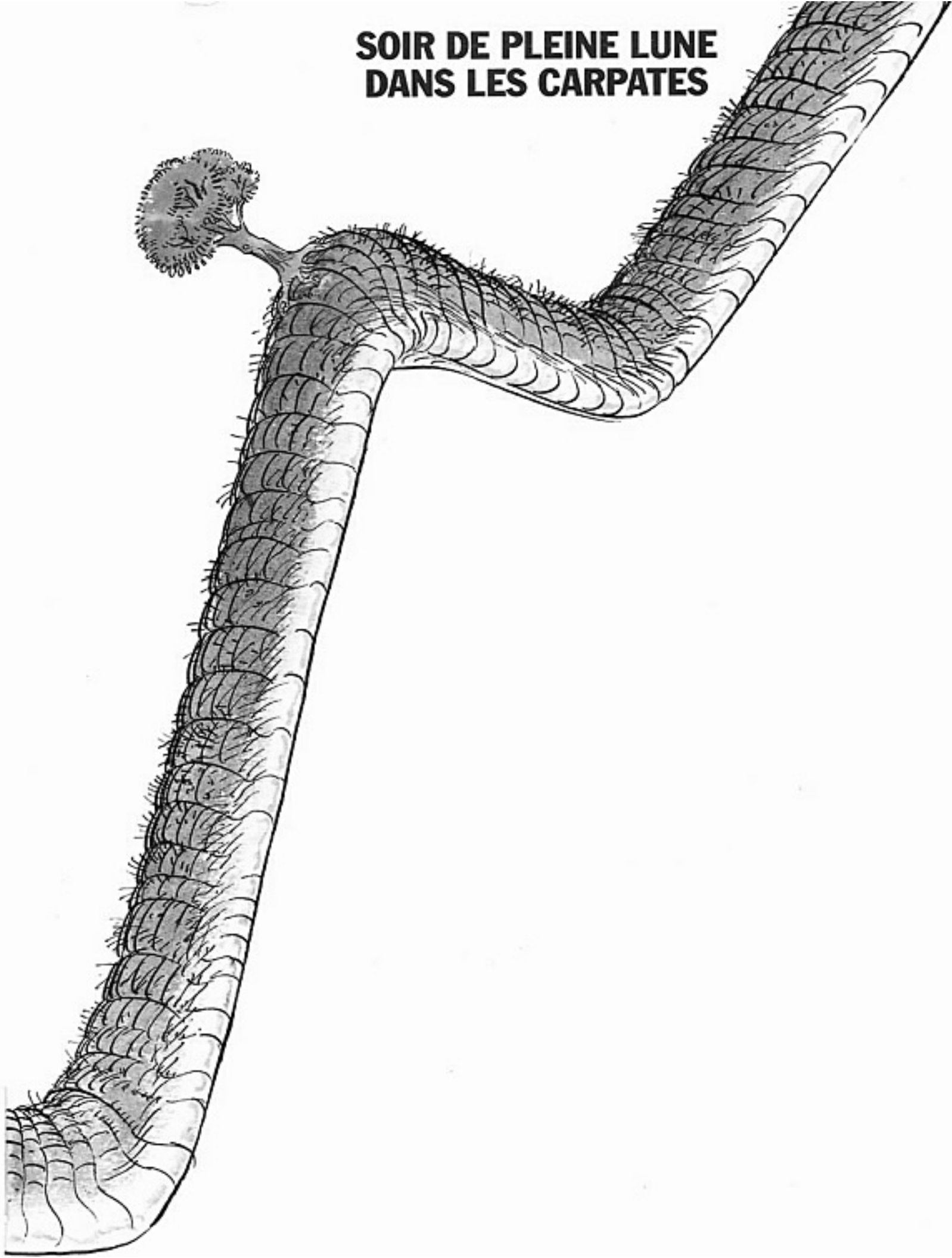
GRÂCE À SA SUPERVISION
SUPERMAN VIENT DE RÉPÉ-
RER L'INFORME SQUELETON
QUI S'ENFUIT PAR LES TOITS



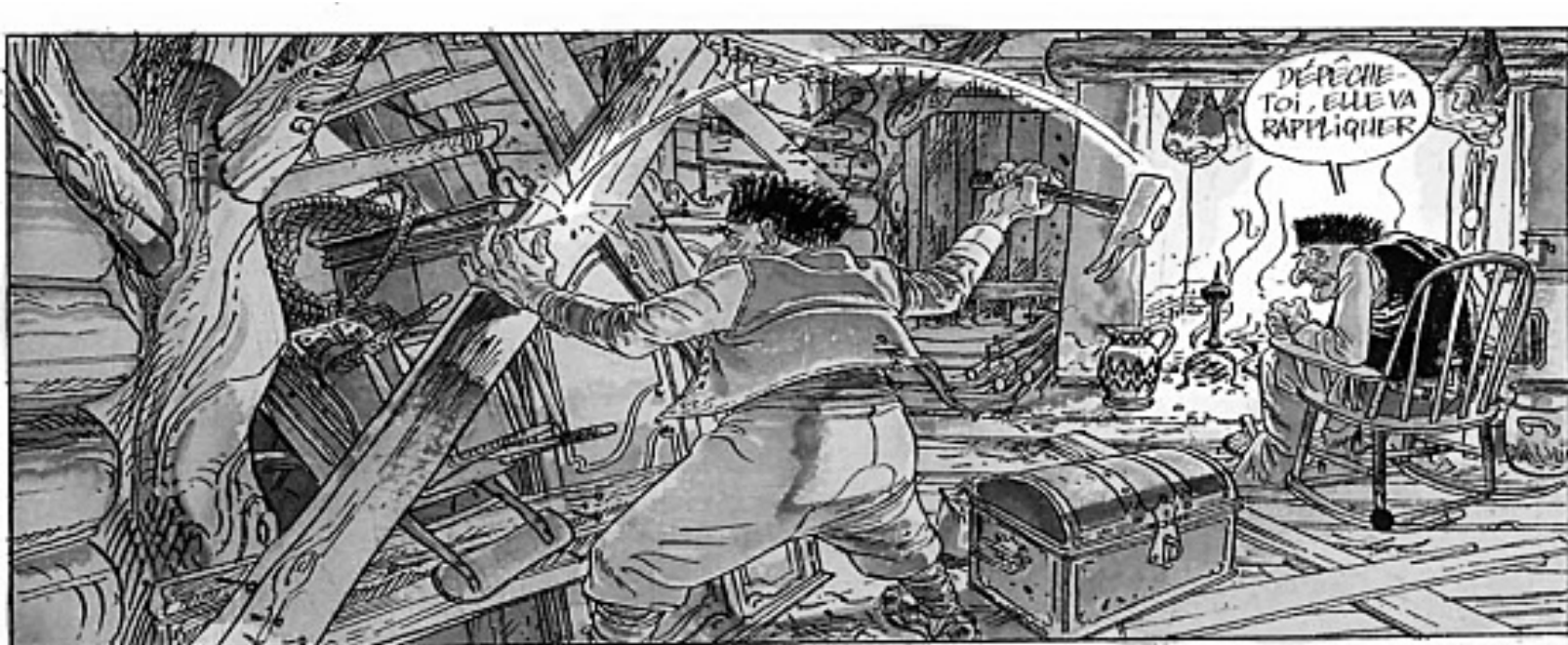


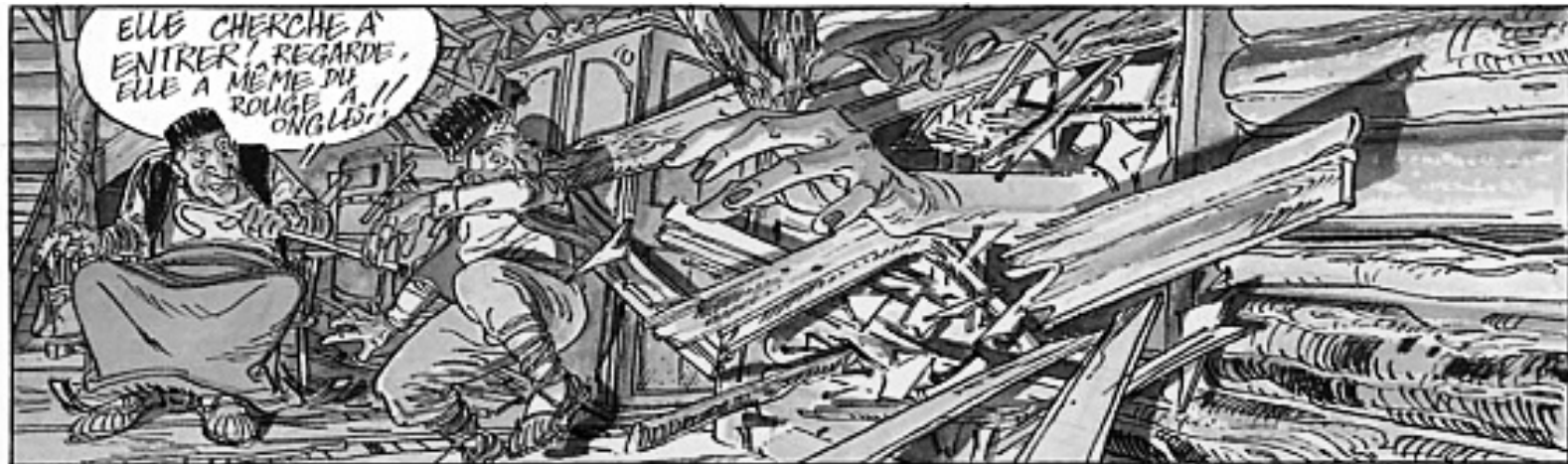


**SOIR DE PLEINE LUNE
DANS LES CARPATES**

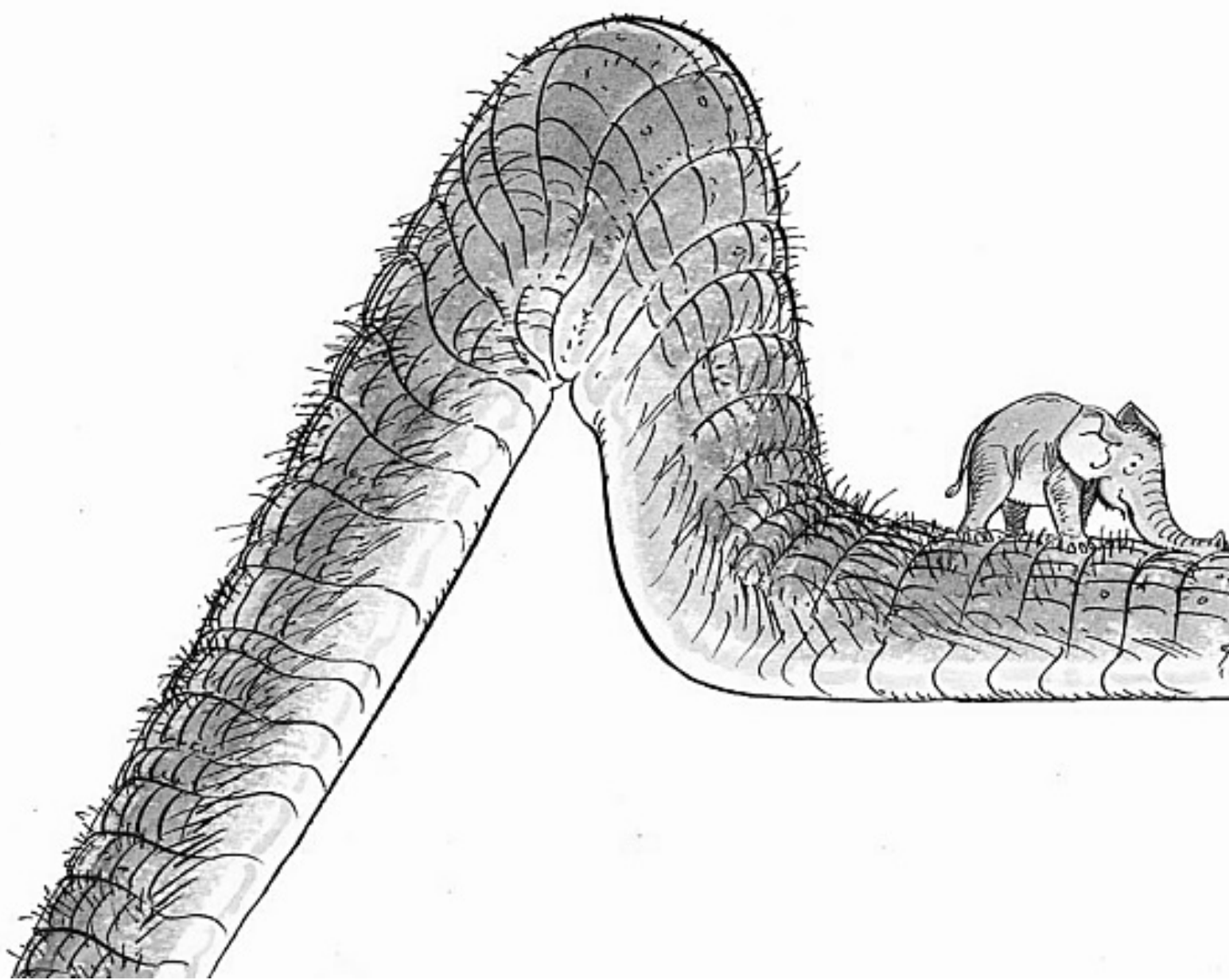








PLEIN LES YEUX





LA FORÊT OMÉROPIÈLE AU CŒUR DE MON ÎLE ABRITAIT UNE FAUNE ET UNE FLORE D'UNE LUXURIANCE SURPRENANTE DONT JE NE CESSAIS DE DÉCOUVRIR LES EXTRAVAGANCES...



OH GÉNÉRAL
VENEZ-MOI UN
PETIT LA GON-
ZESSE



JE M'EN
VUS TE
L'EMPRUNTER
MOI

... MON ŒIL SAGACE JUBILAIT À LA VUE DES MILLE ET UNE FACÉTIES DES PARADES AMOUREUSES.



VOILÀ COMMENT NOUS
ATTIRONS LES CAMELÉONS
DEPUIS LA NUIT DES TEMPS.
M'SIEUR CHOUÏE

C'EST PAS BANAL
VOUS LES SAUVAGES
VOUS AVEZ PLUS
D'UN TOUR DANS
VOTRE SAC.

VENDREDI (JE L'AVAIS APPELÉ VENDREDI PARCE QU'IL SENTAIT LE PÊCHON) M'APPRENAIT DES CHOSSES FORMIDABLES SUR LA JUNGLE ET SON FONCTIONNEMENT EN COMPENSATION JE LUI APPRENAIS LA CIVILISATION.



VENDREDI AVAIT LA JOIE DE VIVRE DES GENS PAYÉS À RIEN TOUJOURS L'EFFORT À INVENTER DES MOYENS DE DÉCONNER. HISTOIRE D'ÉGAYER NOTRE VIE DE COUPLE...

...NOUS PASSONS DES SOIRÉES ENTIÈRES À NOUS TAQUINER L'AMOUR PROPRE...

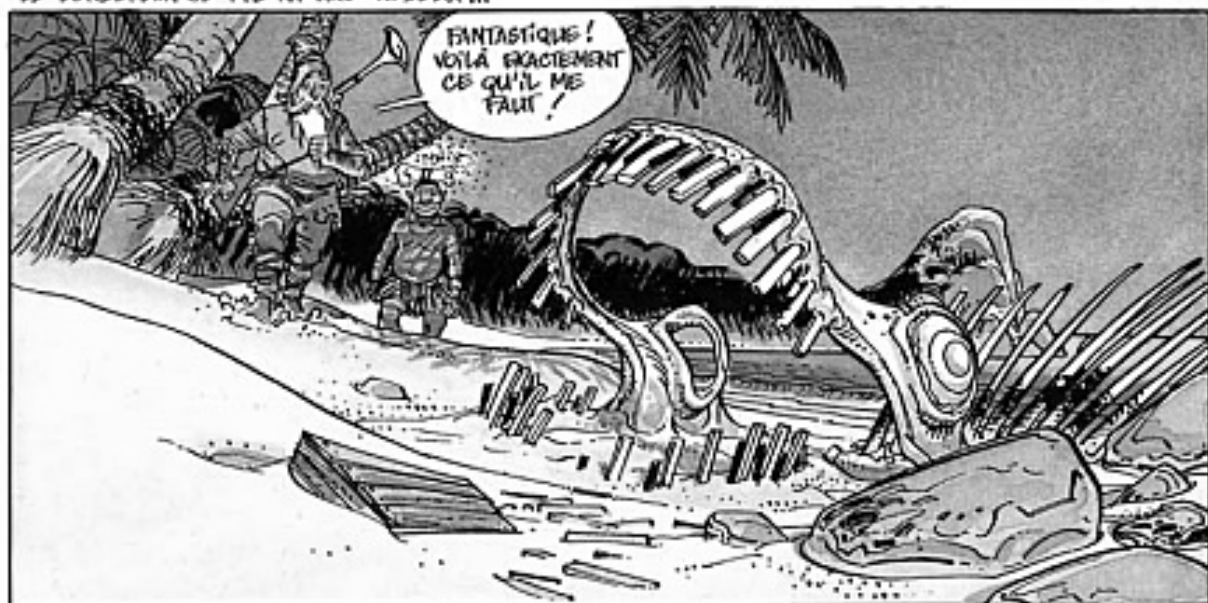


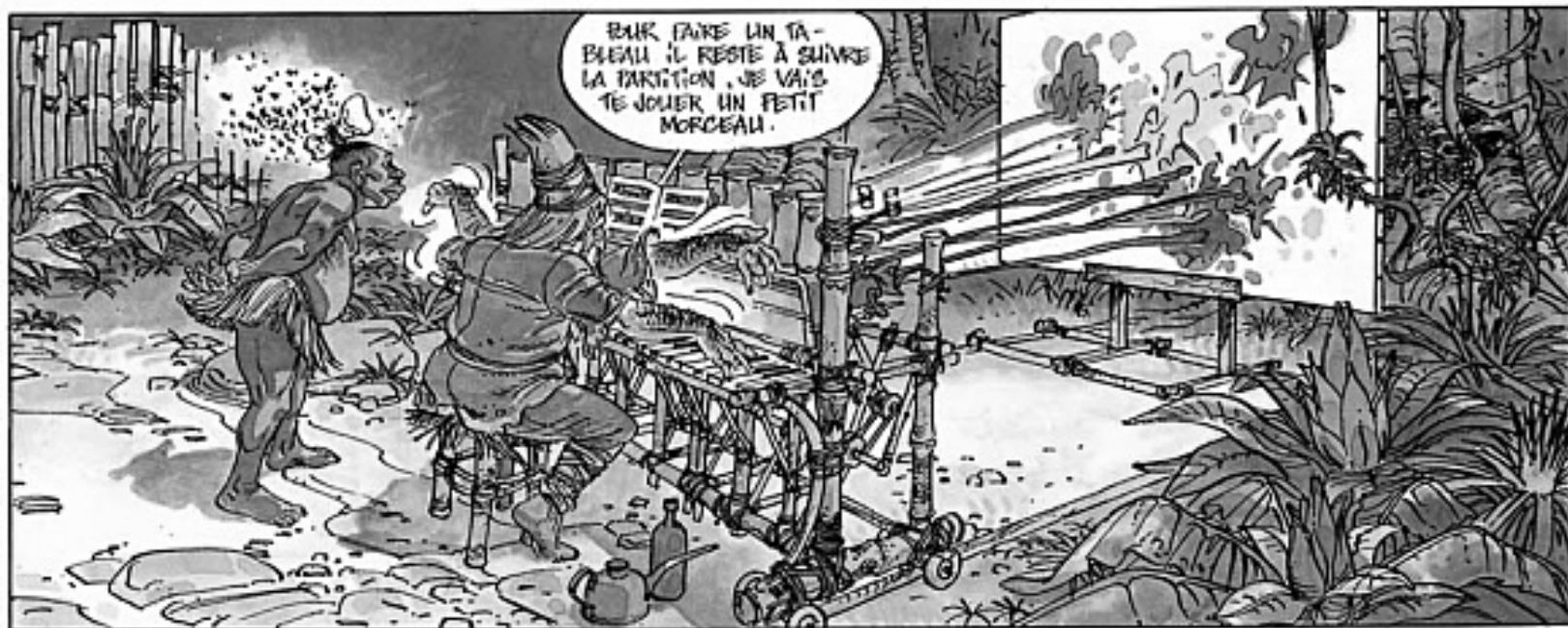
... UN BEAU SOIR IL ME MONTRA UNE PARTICULARITÉ DU CAMÉLÉON QUI ALLAIT BOULVERSER MA VIE...





LE LENDEMAIN JE FIS N° UNE N° DEUX ...





C'EST AINSI QUE JE PUS FAIRE MA PREMIÈRE GRANDE EXPOSITION D'ART MOMÉTIQUE. JE N'AI PAS BESOIN DE VOUS AVouer QUE LE JOUR DU VERNISAGE J'ÉTAIS DANS MES PETITS SOUTIERS, J'AVAIS ENVOYÉ QUELQUES BOUTEILLES À LA MER, MAIS C'EST PAS FACILE D'AVOIR DU MONDE SUR UNE ÎLE DÉSERTE...



... UNE TRIBU CANNIBALE DE MES AMIS AVAIT EU LA DÉLICATE ATTENTION DE RAMENER LES RESTES D'UNE CROSSÈRE QUI AVAIT FAIT NAUFRAGE ...



... CELA NOUS PERMIT DE TERMINER PAR UN COCKTAIL DONT LE RAFFINEMENT DU BUFFET ÉTAIT À LA HAUTEUR DES INVITÉS.



